

***Театрализованные игры: классификация***

Театрализованные игры дошкольников можно разделить на две основные группы:

***режиссерские игры и игры-драматизации.***

К ***режиссерским играм*** можно отнести

* **настольный театр,**
* **теневой театр,**
* **театр на фланелеграфе**

Ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

****

Л.В. Артемова предлагает следующую классификацию режиссерских игр:

* **Настольный театр игрушек**: используются самые разнообразные игрушки и поделки.
* **Настольный театр картинок.** Персонажи и декорации — картинки. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.
* **Стенд-книжка.**

Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стендакнижки, ведущий демонстрирует личные сюжеты, изображающие события, встречи.

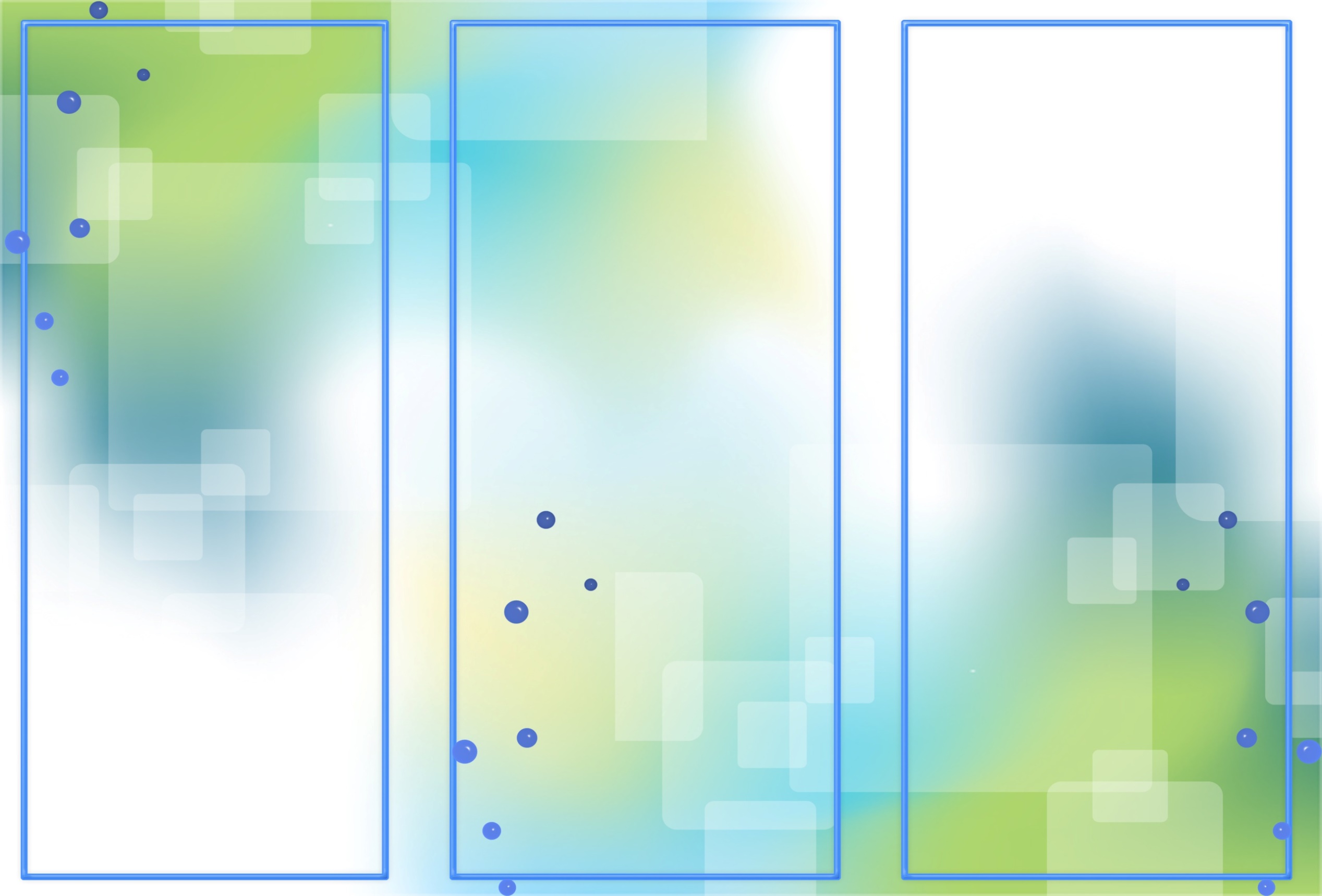
* **Фланелеграф**. Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянуты экран и оборотная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги.
* **Теневой театр.** Для него необходимо экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и я источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

***Драматизации*** основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы.

Л.В. Артемова выделяет несколько видов игр-драматизаций дошкольников.

* **Игры-драматизации с пальчиками**. Атрибуты ребенок надевает пальцы.
* **Игры-драматизации с куклами бибабо.**
* **Импровизация**.

Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.



Театрально - игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажами.

Главная **цель использования театрально - игровой технологии** - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.











Подготовила

Ключерова Е. Ю.

музыкальный руководитель

***2018 г.***

*МАДОУ детский сад 14*

***«Играем в театр»***



«**Театр-это волшебный край**,

в котором ребенок радуется,

**играя**. А в игре познает мир»

С. И. Мерзлякова.