**Технологическая карта**

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Тема**: Волшебный мир театра.

**Цель:** Формировать у детей представление о видах театра.

**Возрастная группа**: дети 6 года жизни

**Форма НОД:** тематическое

**Форма организации:** групповая

**Учебно-методический комплект**: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

**Средства:** мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр.

**Материалы:** видеопрезентация,фонограмма «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского, видеоролик балета С.Прокофьева «Каменный цветок» в постановке Красноярского театра оперы и балета, рамочки, рисунки, колокольчик**.**

**Предварительная работа:** Просмотр презентации «Театр – это праздник» И.В. Жигаревой, рассматривание иллюстраций театров, знакомство с содержанием и просмотр видеоролика с балетом «Щелкунчик» П.И.Чайковского, чтение сказок П.П.Бажова «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Огневушка-поскакушка», просмотр мульфильмов,

знакомство с творчеством С.Прокофьева.

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ**  **образовательной программы** | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Образовательные:**  - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре  - обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при знакомстве с миром театра.  - знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальным жанром– балет, театральными профессиями (дирижер, балерина, художник-декоратор, гример, костюмер, композитор, режиссер)  **Развивающие:**  - развивать интерес к классической музыке, искусству балета;  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми, а именно:  эмоционально позитивного отношения к  процессу сотрудничества; ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника;  - развивать музыкальные и творческие способности  **Воспитательные:**  - воспитывать художественно-эстетический вкус. | . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Содержание деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,**  **выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| 1. **Мотивация к деятельности** | Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей.  У меня хорошее настроение я хочу передать его вам.давайте передадим друг другу этот мячик, поздороваемся и пропоем ласково имя друга: «Доброе утро, Леночка!». «Доброе утро, гости!»  Дети, кто из вас был в настоящем театре?  А что такое театр?  **(**Театр – это здание, где показывают спектакли, оперу, балет, концерты…) | Создаёт приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшего настроя детей и взрослых.  Стимулирует любознательность, интерес детей, вовлекает в беседу | Дети здороваются, приветствуют друг друга и гостей.  Дети отвечают на вопросы. | Проявляет эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.  Знает предназначние театра. |
| 2. **Вхождение в тему.** | Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в волшебный мир театра. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был в древние времена, и каким стал сейчас.  Колокольчик наш поет - в путешествие зовет. Присаживайтесь на ковер и послушайте мой рассказ. | Слайд  № 1  Звенит колокольчиком | Садятся на ковер перед экраном. | Проявляет любознательность. наблюдательность. |
| 3. **«Открытие» нового знания, освоения умения, способа деятельности** | Древние греки строили театры под открытым небом на склоне холма. В театре была сцена, на которой выступали актёры и высокие зрительные места. (сравнение с современным театром).  Вопрос поискового характера: Как вы думаете, для чего греки строили театры на склоне холма?  Когда греки собирали богатый урожай винограда и все работы были завершены, они начинали праздновать: танцевать, веселиться и разыгрывать спектакли.  В спектаклях принимали участие только мужчины. Все актёры обязательно выступали в масках. Когда актёры показывали грустный спектакль – трагедию – они надевали на лицо грустные хмурые маски. Если на сцене разыгрывался весёлый спектакль – комедия – актёры надевали весёлые, улыбающиеся маски.  **Предлагаю вам игру** «Зеркальце». Встаньте парами лицом друг к другу. Тот, кому я дам рамочку, будет зеркало. Тот, кто смотрит в зеркало, говорит такие слова: «Свет мой, зеркальце скажи, да всю правду расскажи: какое у меня настроение?». Зеркало отражает, то есть повторяет настроение того, кто в него смотрится.  А сейчас передайте рамку своему другу. Поиграем ещё раз. Молодцы. Прекрасно справились с заданием. Положите рамочки на стол, продолжим наше путешествие, присаживайтесь.  Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания – театры.  Театры бывают различного назначения. В драматическом театре показывают спектакли весёлые и грустные. В театре же юного зрителя проходят постановки для детей. Загримированные актёры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях. В кукольных спектаклях - управляют куклами и озвучивают их своими голосами.  . В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца. В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют  Давайте вспомним, что мы уже знаем о театре. Я задам вам несколько вопросов, а вы мне можете все вместе на них ответить.   * Объявление ил реклама о спектакле… (афиша) * Где выступают артисты? (на сцене) * Где располагаются зрители? (в зрительном зале) * Где располагаются музыканты? (в оркестровой яме) * Какой оркестр играет в театре оперы и балета? (симфонический) * Откуда выходят артисты на сцену? (из-за кулис) * Люди каких профессий кроме артистов еще работают в театре? (гримеры, костюмеры, звукооператоры, режиссеры, светооператоры) * Мужчины в балете (танцовщик) * Как называют танцовщиц балета? (балерины) * Обувь, в которой танцуют балерины? (пуанты)   Какой балет мы с вами посмотрели?  («Щелкунчик» П.И.Чайковского).  А кто мне ответит, кто придумывает движения для танцев в балете? (Ответы детей.) Да, балетмейстер придумывает движения на музыку. Давайте поиграем в игру «Балетмейстер». Я приглашаю девочек изобразить вальс снежинок. Каждая из вас попробует себя в роли балетмейстера. А мальчик будут зрителями.  **Игра «Балетмейстер» под музыку Чайковсого «Вальс снежных хлопьев»**  По-моему, неплохо у вас получилось.  А хотели бы вы еще посмотреть балет?  Сегодня мы попробуем совершить маленькую экскурсию в театр оперы и балета в г.Красноярске.  Давайте рассмотрим афишу.    Кто умеет читать, с каким спектаклем нам предстоит знакомство? (Каменный цветок)  Кто является автором сказа «Каменный цветок? (П.П.Бажов)  Композитор, который сочинил музыку к этому балету? (С.Прокофьев)  Вы читали эту сказку и смотрели мульфильм, на предыдущих занятиях мы слушали музыку, а сейчас посмотрим балетную постановку первых двух сцен.  1.Молодой уральский камнерез *Данила* мечтает воплотить в малахите прелесть живого цветка. Но сколько он ни бьётся, не нравится ему чаша!  2.На сцене появляется *Катерина*, возлюбленная невеста *Данилы*. (Дуэт*).*  Обратите внимание , как двигаются артисты, на выражения лица и настроение.  **Просмотр видеоролика** | Просмотр презентации.  Слайд №2  Слайд №4  Раздает рамочки, побуждает к игровым действиям.  Слайд №5  Слайд №6  Слайд № 9  Слайд № 10  Слайд № 11  Слайд № 12  Концентрирует внимание детей, побуждает к правильному ответу.  Слайд № 13  Побуждает детей к выразительной импровизации.  Слайд № 14  Слайд № 15  Слайд № 16  Слайд № 17  Слайд № 18  Сопровождает просмотр пояснениями | Активно наблюдают, рассматривают, отвечают на вопрос  Выражают мимикой, жестами разное настроение  Внимательно слушают вопрос и отвечают  Самостоятельно импровизируют танец снежинок.  Наблюдают и отвечают на вопросы  Просмотр видеоролика | Знакомится с историей театра  Эмоционально выражают настроение с помощью мимики жестов.  Знают основные театральные термины и профессии .  Проявляет творческие способности  Эмоционально откликается на просмотр. |
| **4. Рефлексия** | Я думаю, встреча с театром оперы и балета на этом не закончится. В следующий раз мы с вами досмотрим до конца балет «Каменный цветок».  Что больше всего вам запомнилось в нашем путешествии?  Если вам понравилось наше путешествие возьмите веселых смайликов, а если нет, то грустных.  Я рада, что вам всем понравилось. Всего доброго, до свидания. | Побуждает к высказываниям и оценке. | Оценивают. Выражают свои чувства. | Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями**,** сверстниками. |
| **5. Открытость** | Я хочу подарить вот такие рисунки, на которых изображена пустая сцена. Вы сейчас пойдете в группу и в свободное время можете ее оживить, т.е. нарисовать сцены из балетов.  Сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Колокольчик наш поет, в детский садик нас зовет. | Вызывает желание выражать свои впечатления в рисунке.  Завершение занятия | Стремятся выразить свои впечатления в рисунке | Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности. |