Технологическая карта

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми

музыкальный руководитель Николина Н.Г.

**Тема:** ТакаясказочнаяБаба Яга.

**Цель:** раскрыть художественный **образ** посредством интеграции музыки, живописи

**Возрастная группа:** воспитанники 6-го года жизни (старшая группа)

**Форма НОД:** тематическое занятие

**Форма организации**: подгрупповая

**Учебно-методический комплект:** Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

**Средства:** фонограмма музыкального произведения «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргского, кармашки на стульчики, деревянные палочки

**Наглядные:** презентация к занятию

|  |
| --- |
| **ЗАДАЧИ** |
| ***Образовательные:***  - познакомить детей с музыкальным произведением М.П. Мусоргского «Избушка на курьих ножках» (Картинки с выставки), картиной художника В.Васнецова «Баба-Яга»;- продолжать учить сравнивать музыкальные и изобразительные произведения с похожими названиями, находить черты сходства и различия;- закрепить знания о средствах выразительности в музыке, живописи.***Развивающие:***- развивать умение слышать в музыке определенные музыкальные образы, сопоставлять их с литературными, художественными;- развивать ритмический слух.***Воспитательные:***- воспитывать музыкальную, «слушательскую» культуру через восприятие музыкальных произведений;- воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы (последовательность) деятельности | Содержание деятельности | Действия, деятельность педагога | Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов. | Планируемый результат  |
| Мотивационно - побудительный (психологический настрой на предстоящую деятельность, создание атмосферы заинтересованности и психологического комфорта)  | **СЛАЙД №1****СЛАЙД №2****Муз. руководитель** *(поёт)*:- Доброе, утро! **Дети** *(поют)***:**- Доброе, утро! А сейчас пошлём приветики нашим гостям. Смотрите и повторяйте за мной.**Разминка «ПРИВЕТИК»****Муз. руководитель**:- Что это такое? Кто потерял эти бусы.Может кто-то из вас обронил? А может быть вы? | Педагог настраивает детей на занятие,задает вопросы, стимулирующие процесс мышленияОбращается к детям, гостям | Дети забегают в зал.Встают в круг, сосредотачивают внимание, проявляют эмоциональную заинтересованность.Пропевают приветствие. Выполняют по показу педагога танцевальные движения.Высказывают свои предположения | Воспитанники овладевают установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. |
| Содержательно- операционный | - Кажется, я догадалась. Послушайте загадку:Эта старушка не любит детейЧасто пугают ей малышей.У бабушки есть костяная нога,Зовут же старуху… **(Баба Яга)**- А где можем встретиться с Бабой Ягой? - Как думаете, какая Баба Яга?Вы думаете, что злая, страшная, сердитая, **СЛАЙД №3,4**а бывает и добрая, задумчивая, **СЛАЙД №5**одинокая, грустная и помогает сказочным персонажам. **СЛАЙД №6**Но не только мы можем встретить её в сказках. А как называется жилище Бабы Яги?Проходите на стульчики и мы продолжим нашу беседу. - К образу бабы Яги обращались многие композиторы и художники, отобразив его в своих художественных и музыкальных произведениях. **СЛАЙД №7**Композитор **Модест Петрович Мусоргский** сочинил **пьесу «Избушка на курьих ножках».** Композиторы рисуют персонажей музыкальными красками, послушайте, какая получилась Баба Яга у Мусоргского, какая музыка по характеру?**Слушание произведения М.П.Мусоргского «Избушка на курьих ножках»**- Какую бабу Ягу изобразил композитор в своей пьесе?С первых звуков музыка рисует портрет свирепой, разъяренной, лютой ведьмы.Музыка звучит очень громко, с резкими, внезапными, жесткими акцентами.Скажите, везде ли музыка звучала одинаково или изменялась? Вначале музыка была страшной, громкой, а потом затихла, как будто притаилась. Потом снова полетела, закружилась.В начале музыка изображала полёт Бабы Яги на ступе или на метле.А что произошло дальше?Как будто приземлилась и подкралась потихоньку, а потом опять разогналась и полетела.- Давайте послушаем ещё раз.**Повторное** **слушание****Муз. руководитель**: А сейчас давайте поиграем в ритмическую игру с палочками.**Ритмическая игра с палочками.**Ты, Яга моя, Яга, ( II **I**, II **I** )Костяная ты нога, ( II **I**, II **I** )По домам ты не летай, ( II **I**, II **I** )Малых деток не пугай. ( II **I**, II **I** )Будешь доброю, Яга, - ( II **I**, II **I** )Дам ватрушки-пирога. ( II **I**, II **I** )**Муз. руководитель**: - Молодцы! Проходите на свои места.**СЛАЙД №8** Русский **художник Виктор Михайлович Васнецов** написал **картину «Баба Яга».** **СЛАЙ №9** Сюжет картины достаточно прост, но, тем не менее, интересен. Среди бушующих и завывающих под порывами ветра деревьев летит она – Баба Яга, выставив вперед свою метлу, чтобы смести с лица земли все доброе и светлое, оставив одно лишь зло. Васнецов изобразил Бабу Ягу в виде костлявой старуха с белыми, развевающимися во все стороны волосами, одетую в красную юбку. Как ей и положено несет старая ведьма к себе в логово маленького мальчика, которого казалось только, что выдернула из постели. Она никого не боится, выражение лица торжественное, и злобное. Художник смог изобразить ее настолько сильно, что иногда, кажется, будто она готова сойти с картины, прямо к своему зрителю.**СЛАЙ №10** **Баба Яга: -** Фу-фу, русским духом пахнет…Ой, мои касатики! Ой, мои сладенькие! Да, знатный у меня будет сегодня ужин.**Муз. руководитель**: - Сначала, здравствуйте! Ты это о чём, о каком ужине мечтаешь?**Баба Яга:** - Да я это о своём, о бабском, о ёжском… Я ещё и не завтракала, и обед не предвидится. Потеряла мухоморчики для супчика. Так и с голоду помереть можно.**Муз. руководитель**: - Да не помрёшь, ты же бессмертная, тыщу лет живёшь в сказках. Нашли мы твои мухоморчики. Вот они. Вот тебе ещё большая вкусная конфета.**Баба Яга: -** Ой, спасибо, мои касатики! За это я вам дам полетать на моей метёлочке. Разойдись честной народ!**ИГРА «Я ЛЕЧУ, ЛЕЧУ, ЛЕЧУ»** | Подводит детей к ответуЗадаёт вопросы.Включает фонограмму и внимательно слушает пьесу вместе с детьмиНа фоне музыки читает стихотворение.Объясняет и показывает ритмический рисунок.Педагог использует наглядные и словесные средстваЗа дверями слышится голос Бабы Яги.Заходит в зал.Педагог ведёт диалог с гостьей. | Внимательно слушают и определяют, о каком сказочном герое говорится в загадкеОтвечают на вопросы педагогаВнимательно слушают пьесу, определяют характер музыкального произведения.Берут деревянные палочки в кармашках. Внимательно слушают, повторяют.Внимательно рассматривают картину и слушают ей описание.Встают в большой-большой круг. Под музыку выполняют двигательные действия, в соответствии с текстом игры. | Умеют определять по описанию сказочного персонажаУмеют определять характер музыкального произведения, средства выразительности. Эмоционально отзываются на произведения музыки различного характера. Умеют точно передавать ритмический рисунок.Умеют слышать в музыке определённые музыкальные образы, сопоставлять их с литературными.Умеют двигаться в соответствии с характером музыки и текстом. |
| Рефлексирующий | **Баба Яга:** - Ох устала, посижу.Как дела у вас, ребята?Как вы время провели?Как играли? Что видали?Что сейчас узнать смогли?**Муз. руководитель**: - Расскажите Бабе Яге, что вам больше всего запомнилось на нашем занятии? Подойдите к этому столику. Если вам занятие понравилось и у вас хорошее настроение, положите в корзиночку веселый грибочек, а если вам было скучно, грустно, то грустный грибочек в другую корзиночку.**СЛАЙ №11****Муз. руководитель** : - Нам пора прощаться. Поют: «До свидания!»**Баба Яга:**  А с вами пока не прощаюсь, я хочу с вами поделиться конфетой.  | Педагог предоставляет возможность обсудить, найти конструктивное решение. Педагог выражает признательность детям.Баба Яга прощается. | Дети пытаются перечислить виды деятельности, которые вызвали эмоции радости, удовольствия и др.Идут в группу, там угощаются. |  |