

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14»

ПРИНЯТО:

Заседание педагогического совета

МКДОУ детский сад 14

Протокол № 1 от 28.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ детский сад 14
Максимова



Программа
обучения, воспитания и развития
группы компенсирующей направленности
для детей с общим недоразвитием речи

г. Красноуфимск

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	5
1.2. Планируемые (промежуточные) результаты освоения Программы	9
II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных модулях; с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16
2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	31
2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	40
2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	46
2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	54
2.1.6. Развитие игровой деятельности	59
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	61
2.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса	61
2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	62
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	66
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	71
2.2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	73
2.2.7. Обеспечение преемственности в реализации образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования, социальное партнерство	78
III. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	83
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	85
3.3. Распорядок и/или режим и дня	90
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	93
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	98

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее - Программа) обучения, воспитания и развития детей 6, 7 –го года жизни группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Министерство образования и науки РФ (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Приказ МОН РФ №8 от 13 января 2014г." Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования";
- Устав МКДОУ детский сад 14 утвержден Приказом начальника МО Управления образованием городского округа Красноуфимск № 128 от 03.08.2015 года;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МКДОУ детский сад 14;
- Договор между МКДОУ детский сад 14 и родителями (законными представителями) воспитанников детского сада.

Программа предусматривает разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие **образовательные модули**:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа содержит материал для организации коррекционно - развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей.

Планирование работы во всех пяти образовательных модулях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Основной формой работы во всех пяти образовательных модулях Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и не дублируют школьных форм обучения. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается, *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского персонала и семей воспитанников.*

Программа предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников во всех пяти образовательных модулях.

Работой по образовательной деятельности **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной деятельности **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной деятельности **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных деятельности **«Физическое развитие»** осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

В группе детей с общим недоразвитием речи **коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.** Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы — создание условий для развития ребенка с ОНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- способствовать общему развитию дошкольников с ОНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в

школе;

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс. Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ОНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей адаптированную образовательную программу для детей с общими нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи, части формируемой участниками образовательных отношений дошкольного возраста:

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу Красноуфимску, родному краю – Среднему Уралу, культурному наследию своего и других народов на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- **принцип признания** каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- **принципы интеграции** усилий специалистов; **принцип конкретности и доступности** учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- **принцип систематичности** и взаимосвязи учебного материала; **принцип постепенности** подачи учебного материала
- **принцип концентрического наращивания информации** в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В группы компенсирующей направленности зачислены дети с ОНР I, II, III, IV уровнем речевого развития, отражающих состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.). Дети группы находятся на сопровождении ПМПКиПС ГО Красноуфимск.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать — «древ» (дверь), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (кровать — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова,

лишенные флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме («книга идет то» — книга лежит на столе); возможна и замена предлога («гиб ляжет на далежим» — гриб растет под деревом). Союзы и частицы употребляются редко.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих («пат книга» — пять книг; «папутка» — бабушка; «дупа» — рука). Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звукозаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» — ромашки, «кукика» — клубника). Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и

фонетико-фонематического недоразвития.

Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы.

Например, мягкий звук с, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с («сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба). ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика. — «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехтажнии — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смещении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели Медведев воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец, все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных события, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников:

- Количество дошкольников: 10 человек.
- Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях: 8 человек.
- Количество дошкольников, воспитывающихся в неполных семьях: 2 человека.
- Количество дошкольников, воспитывающихся в многодетных семьях: 1 человек.
- Количество дошкольников из малообеспеченных семей: 0 человек.
- Количество опекаемых детей: 0 человек.
- Количество детей с ограниченными возможностями здоровья: 0 человек.
- Мальчиков: 7 человек.
- Девочек: 3 человек.
- Дети группы риска (по состоянию здоровья): 1 человек.

Количество детей с I–II уровнем речевого развития – 1 человек, со II–III уровнем речевого развития - 2, с III уровнем речевого развития - 5.

1.2. Планируемые (промежуточные) результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений дошкольного возраста (в соответствии с программой «Мы живем на Урале»):

- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ребенок проявляет интерес к родному городу, в котором живет, знает некоторые сведения об их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города Красноуфимска;
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;
- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основным источникам, способах поиска и передачи информации;
- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ребенок увлечен познанием природы Среднего Урала, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

Планируемые (промежуточные) результаты , 6-й год жизни

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

- имеет привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремится радовать старших хорошими поступками; умеет самостоятельно находить общие интересные занятия;
- уважительно относится к окружающим;
- заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее;
- с благодарностью относится к помощи и знакам внимания;
- умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- имеет представление о семье и ее истории; о том, где работают родители;
- имеет представление о малой Родине, о родной стране, представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, о Российской армии;
- умеет следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком - умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом);
- умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы;
- выполняет посильные трудовые поручения;

- помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирает игрушки, строительный материал и т. п.;
- наводит порядок на участке детского сада (подметает и очищает дорожки от мусора, зимой — от снега, поливает песок в песочнице и пр.);
- добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

- имеет представление о предметах и явлениях окружающей действительности;
- сравнивает предметы, устанавливает их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.);
- умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.);
- умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас- положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);
- знает различные геометрические фигуры;
- умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету. Имеет представление о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.);
- умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы);
- определяет изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- умеет действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- умеет подчиняться правилам в групповых играх;
- умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов;
- считает до 10; знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- знает цифры от 0 до 9;
- уравнивает количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп;
- сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого;
- имеет представление о четырехугольнике: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверх — вниз, в середине, в углу);
- умеет ориентироваться в окружающем пространстве;
- имеет представление о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;

- знает, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края);
- знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знаком с таким природным явлением, как туман;
- знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени;
- имеет представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);
- имеет представление о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

- подбирает существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);
- употребляет слова в точном соответствии со смыслом;
- определяет место звука в слове (начало, середина, конец);
- составляет по образцу простые и сложные предложения;
- умеет поддержать беседу;
- согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко);
- связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы;
- рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- пользуется прямой и косвенной речью;
- слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки;
- рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа;
- объясняет (с опорой на прочитанное произведение) жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- выразительно, с естественными интонациями рассказывает стихи.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

- соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- знает произведения живописи с изображением родной природы в картинах художников. Имеет представление о графике (ее выразительных средствах). Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);
- различает по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;
- знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- умеет организовать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений;
- умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); - умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- узнает мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- самостоятельно исполняет песни разного характера;
- сольное пение, с музыкальным сопровождением и без него;
- умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- игра на детских музыкальных инструментах, исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

- имеет представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим;

- имеет потребность в здоровом образе жизни. Есть интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;
- умеет осознанно выполнять движения;
- умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);
- знает элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты;
- помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
- ребенок проявляет интерес к различным видам спорта;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных модулях; с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представлена в 5 модулях образовательной деятельности:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данные направления реализуются в следующих видах деятельности: для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов

	<p>упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка</p>
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u> - ролевая -драматизация -имитационная -народная -режиссерская -хороводная -пальчиковая -логоритмическая -артикуляционная -игра-забава -музыкальная</p> <p><u>Игры с правилами:</u> -игра-головоломка -сенсорная -на ориентировку в пространстве -релаксационная -словесная -речевая -игра-забава -игра с тенью -на поддувание -с водой -манипулятивная</p>
Изобразительная Конструирование	<p>Рисование Аппликация Лепка Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Выставка Картинная галерея Портфолио Нетрадиционные техники</p>

	<p>Оформление выставок Рассматривание и обсуждение Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров Украшение предметов для личного пользования Обсуждение средств выразительности Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение и обсуждение Разучивание Придумывание сказок, рассказов Пересказ Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач Выставка иллюстраций, портретов писателей Изготовление книжек-малышек Литературная викторина, сочинение загадок</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами) Планирование последовательности действий, деятельности Самостоятельный поиск ответов на вопросы Экологическая ситуация Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок Проектная деятельность</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) «Минутки общения» Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Общественно-полезный Природоохранный Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр
Музыкальная	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей.

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность <p>Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решение образовательных задач в ходе режимных моментов 	Актуальная развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Воспитательно-образовательный процесс ДООУ включает в себя четыре **формы работы с детьми**:

- непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.

2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность

Классификация игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка: игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные игры;

2. Игры, связанные с исходной инициативой взрослого: обучающие игры, досуговые игры, обрядовые игры;
3. Игры народные, идущие от исторических традиций этноса: обрядовые игры, тренинговые игры, досуговые игры.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифонное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Патриотическое воспитание

Цель: Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Воспитание чувства гордости за уральцев;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

– Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.

- Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
 - В природе все взаимосвязано.
 - Загрязнение окружающей среды.
 - Ухудшение экологической ситуации.
 - Бережное отношение к живой природе.
 - Ядовитые растения.
 - Контакты с животными.
 - Восстановление окружающей среды.
 - Ребенок дома:
 - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
 - Открытое окно, балкон как источник опасности.
 - Экстремальные ситуации в быту.
- 3) Ребенок и улица:
 - Устройство проезжей части.
 - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
 - Правила езды на велосипеде.
 - О работе ГИБДД.
 - Милиционер- регулировщик.
 - Правила поведения в транспорте.
 - Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

- Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль.
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Знакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы, способы, методы и средства с детьми по образовательному модулю «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры 	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения</p>	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение,</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры,</p>

со сверстниками и взрослыми	игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	самообслуживание
	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование	познавательные беседы,	Игра	рассматривание

патриотических чувств	развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Наблюдение Упражнение	иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
7. Развитие трудовой деятельности			
7.1. Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

		самообслуживания	
	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	Совместная деятельность детей	Показ, объяснение, обучение,	Продуктивная

	и взрослых, продуктивная деятельность	напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	деятельность
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Модуль образовательной деятельности	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
--	---

2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

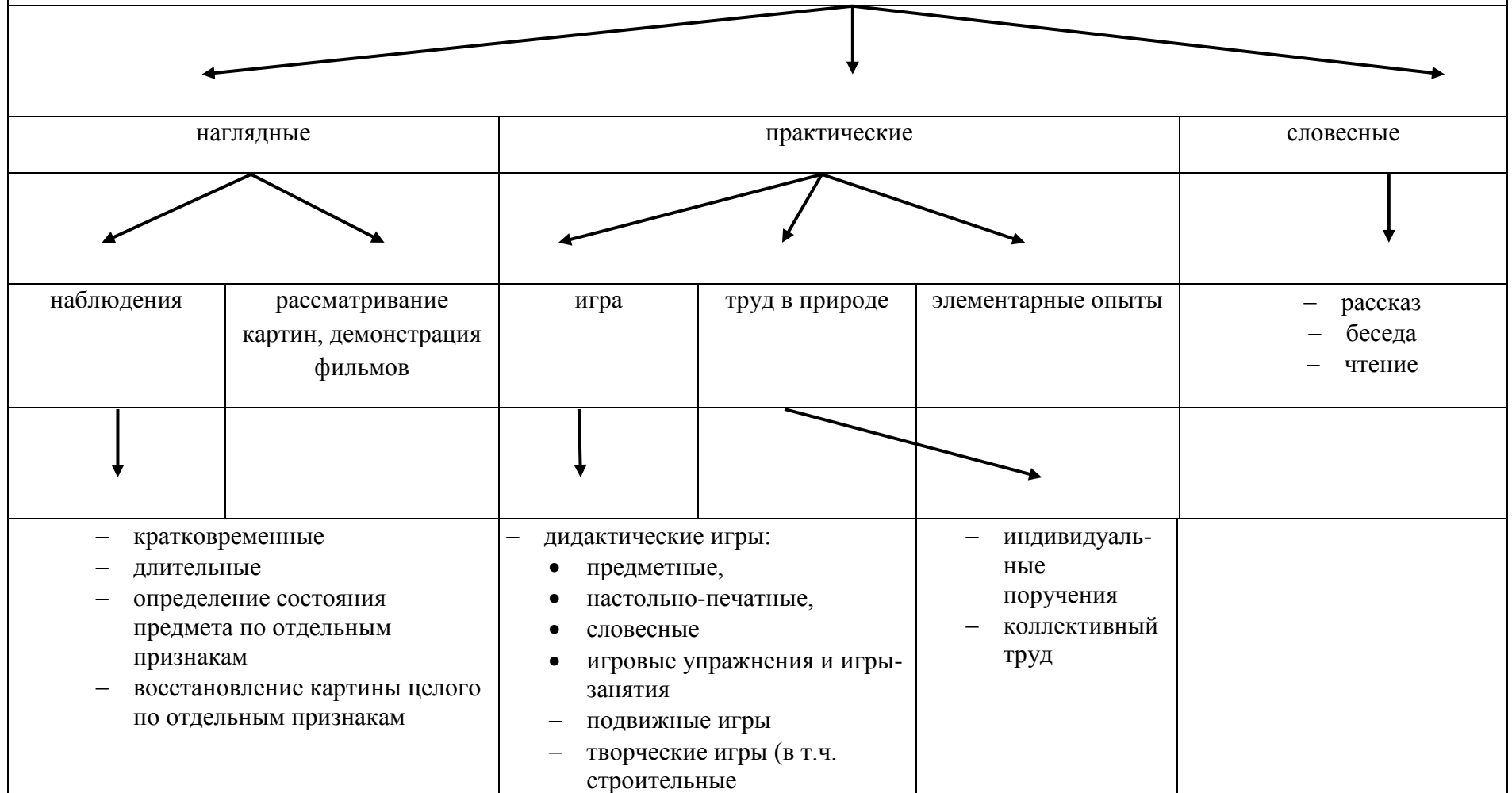
Формы работы по формированию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Демонстрационные опыты
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Детское экспериментирование



Методы ознакомления дошкольников с природой

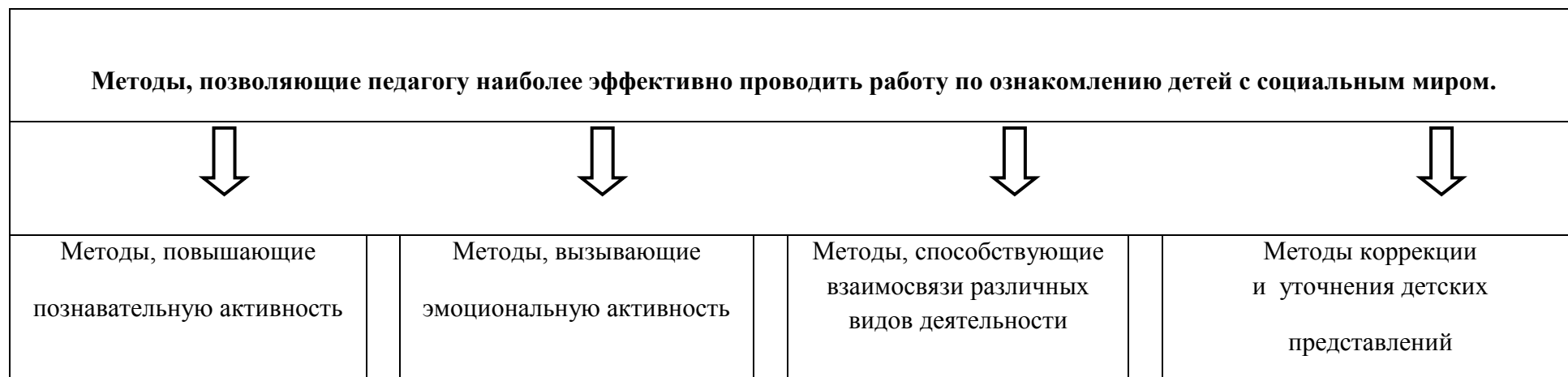






Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.



			
<ul style="list-style-type: none"> – Элементарный анализ – Сравнение по контрасту и подобию, сходству – Группировка и классификация – Моделирование и конструирование – Ответы на вопросы детей – Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> – Воображаемая ситуация – Придумывание сказок – Игры-драматизации – Сюрпризные моменты и элементы новизны – Юмор и шутка – Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> – Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности – Перспективное планирование – Перспектива, направленная на последующую деятельность – Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> – Повторение – Наблюдение – Экспериментирование – Создание проблемных ситуаций – Беседа

Формы, способы, методы и средства с детьми по образовательному модулю «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени 	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p>2. Детское экспериментирование</p>	<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>

<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p>		<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>
--	--	---	---

Модуль образовательной деятельности	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p>Познавательное-речевое развитие</p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях

ДОУ,

- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
 6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
 7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
 8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
 9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
 10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.
 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
 12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
 13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
 14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

	<p>15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы, способы, методы и средства с детьми по образовательному модулю «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

	- Обучению пересказу литературного произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) 4.Формирование интереса и потребности в чтении	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Модуль образовательной деятельности	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чему мы научимся (Чему научились), – Наши достижения, – Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, – Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) <p>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащения словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>

2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

2) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

3) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлексивного).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4)

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы, способы, методы и средства с детьми по образовательному модулю «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> – рисование – лепка – аппликация – конструирование 	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
2. Развитие детского творчества	Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
3. Приобщение к изобразительному искусству	Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства		

<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</p> <p>приобщение к музыкальному искусству</p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ИКТ</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
---	---	---	---

<p>Модуль образовательной деятельности</p>	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям</p>

	<p>художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>20. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	--

2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи физического развития:

1. Оздоровительные задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные задачи:

- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;

- сознательность и активность ребенка;
 - наглядность.
- 2) *Специальные:*
- непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- 3) *Гигиенические:*
- сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- 1) *Наглядные:*
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) *Словесные:*
- объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;
 - вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- 3) *Практические:*
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - Проведение упражнений в игровой форме;
 - Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы, способы, методы и средства с детьми по образовательному модулю «Физическая культура»

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами <p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика (подгот. гр.) <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Поход, экскурсия</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная - коррегирующая <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Предоставление свободы выбора</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Встречи по запросу</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>

Организация двигательного режима

Режимные моменты	5-6 лет	6-7 лет
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 ОРУ	Ежедневно 10 мин из 8-10 ОРУ
3. НОД по физическому воспитанию в зале	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. НОД по физическому воспитанию на воздухе	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время НОД	1-3 мин.	1-3 мин.
6. НОД по музыкальному воспитанию	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	250 мин.	260 мин.
8. Целевая прогулка, экскурсия, поход за пределы территории детского сада	25-30 мин,	40-45 мин.
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.	5-10 мин
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры во второй половине дня	30 - 40 мин ежедневно	30 — 40 мин ежедневно
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед, самокат)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
13. Спортивный праздник	2 раза в год до 25 мин.	2 раза в год до 30 мин.

2.1.6. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи: Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы (от 5 до 6 лет)

Цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей.

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач—больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2—3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета. Учить собирать картинку из 4—6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Содержание психолого-педагогической работы (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию игровых навыков, необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса (национальные, демографические, климатические)

Демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: наличие среди родителей широко представленной социальной группы рабочих, со средним финансовым положением, и образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей.

Национально-культурные условия: на территории города Красноуфимска проживают народы разных конфессий и национальностей - русские, удмурты, татары, башкиры, марийцы, чуваша. При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего народа. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого города, своеобразие социокультурной среды проявляется в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и

содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, краеведческим музеем, Дворцом творчества детей и молодежи, Центром культуры и досуга, Школой искусств, спортивной школой, Станцией юных туристов и Станцией юных натуралистов.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. По климатическому районированию большая часть территории Красноуфимского района, относится к третьему климатическому району и характеризуется как континентальный умеренно теплый (с довольно холодной продолжительной зимой и сравнительно теплым, но коротким летом). В среднем за год продолжительность солнечного сияния – 1749 часов, изменяясь от 36 часов в декабре, до 278 часов в июне. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников**:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;

- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы,

стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. *Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек*. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их

полноценного развития. Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия,

контрольно-оценочные умения. Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально - ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья»

и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством

педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних

связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие

закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и

способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых).

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения

прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора

(практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. *Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.*

Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,

освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООв специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской —это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)—форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг—система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов

интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг—вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

5 – 6 лет

Приоритетное направление инициативы – внеситуативно – личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям,выражать радость при встрече, использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

6 – 7 лет

Приоритетное направление инициативы – научение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную самооценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться

лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Специально для родителей оформлены родительские уголки в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Взаимопознание - социально-педагогическая диагностика(беседы, анкетирование, посещение педагогами семей воспитанников, дни открытых дверей в детском саду, наблюдения, собрания-встречи)

Взаимоинформирование (общение) - сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей и взрослых в детском саду и семье, о состоянии ребенка (его самочувствии, настроении), а также о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается или при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собрании), или опосредованно. В качестве источников информации, получаемых опосредованно детским садом и семьей, являются: газеты, журналы, Интернет и др.

Просвещение родителей. Виды просвещения: *правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское, научное просвещение* (ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников): индивидуальная беседа, консультация, родительские собрания, стенды, семейный календарь, памятки, буклеты (маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека.

Образование родителей. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания; гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Формы: «Школа для родителей», *вебинар* (лекция, курс, организованный при помощи веб-технологий), *лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, тренинги, журнал для родителей «Я буду говорить правильно».*

Совместная деятельность.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей.

Формы: акция, вечер музыки и поэзии, семейная гостиная, день семьи, фестиваль, семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов), праздники (в т.ч. семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.

Темы родительских собраний 2015-2016гг.

Родительские собрания	Сроки
«Будем знакомы»	сентябрь
«Сказка — ложь, да в ней намек, для родителей урок»	декабрь
«В каждой семье свои традиции»	март
«Итоги года»	май

Темы журнала для родителей «Я буду говорить правильно» 2015-2016гг.

Темы	Сроки
«Если хочешь быть здоров!»	октябрь
«Подарим детям сказку!»	январь
«Моя семья-мое богатство!»	март
«Страна Играйка»	май

2.2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Модуль образовательной деятельности *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие модули образовательной деятельности, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* тесно связаны с образовательной областью *«Речевое развитие»* и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе детей с общим недоразвитием речи и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития не только в образовательную область *«Речевое развитие»*, но и в другие области.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Модуль образовательной деятельности *«Речевое развитие»*

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

(развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и

звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Ознакомление с предметным окружением и социальным миром, с миром природы.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы и фольклора.
- Конструирование.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальная деятельность.

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Модуль образовательной деятельности «Физическая культура»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Взаимодействие педагогов, специалистов и воспитателей ДОУ

1. Учитель-логопед

Задачи:

- Осуществлять работу, направленную на максимальную коррекцию отклонений в развитии у воспитанников, посещающих группу для детей с нарушением речи;
- формировать родительскую компетенцию в вопросах преодоления речевого нарушения детей;
- консультировать педагогических работников образовательного учреждения по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям, имеющим отклонения в развитии;
- пополнять различными пособиями речевые уголки групп для детей с нарушением речи и в кабинете учителя-логопеда.

Направления деятельности:

- Мониторинговое (диагностическое) – создание условий для непрерывного диагностико-прогностического слежения за коррекционным процессом в целях оптимального выбора коррекционных целей, задач и средств их реализации.
- Коррекционно-развивающее – создание условий, направленных на коррекцию речевого развития детей и обеспечивающих достижение ребёнком, имеющим нарушения речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме.
- Профилактическое – создание условий для повышения компетентности педагогов и родителей в вопросах развития речи детей, социально-эмоциональных и познавательных потребностей и возможностей развития.
- Информационно-методическое – создание условий для освоения и внедрения инновационных технологий в области коррекции речевых нарушений, позволяющих повысить результативность коррекционного процесса в целом.

2. Педагог-психолог

Задачи:

- Создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи.
- Развитие памяти, внимания, мышления, пространственной ориентировки.
- Совершенствование мелкой моторики.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств.
- Активизация отработанной лексики.
- Снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия.
- Обеспечение психологической готовности к школьному обучению.
- Повышение психологической культуры родителей и педагогов.

Направления деятельности:

- Психологическая диагностика - выявление условий, препятствующих полноценному развитию и становлению личности ребёнка-дошкольника.
- Коррекционно-развивающая работа:
 - групповые психокоррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах), развивающие игры;
 - индивидуальные психокоррекционные занятия;
 - тренинговые занятия;
 - занятия по подготовке детей к школьному обучению.
- Психологическое просвещение и психологическая профилактика - тематические беседы и групповые консультации с педагогами и родителями.
- Психологическое консультирование в ДОУ проводится по поводу проблем ребёнка, особенностей его развития.

3. Музыкальный руководитель

Задачи:

- развивать способность эмоционально отзываться на музыку, сопереживать;
- продолжать работу по взаимосвязи речи, музыки и движения совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- совершенствовать такие как качества, как инициативность, выдержка;
- продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- способствовать развитию творческой активности.

Направления деятельности:

- Развитие музыкальности детей.
- Развитие двигательных качеств и умений.
- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

4. Руководитель физического воспитания

Задачи:

- дифференциация носового и ротового дыхания;
- развитие мышечных движений (жевание, улыбка);
- развитие слухового внимания;
- развитие артикуляционных движений (цоканье, шипение, насос и др.);
- развитие мелкой моторики;
- развитие общей координации;
- развитие координации между движением и словом;
- развитие динамической координации движений(напряжение – отдых – напряжение).

Направления деятельности:

- дыхательная гимнастика;
- общая моторика;
- развитие мелкой моторики рук

- специальные упражнения, укрепляющие мышцы, связанные с речью
- коррекционные упражнения;
- укрепление опорно-двигательного аппарата
- специальные упражнения по ЛФК
- развитие физических способностей
- точечный массаж;
- оздоровительный
- специальный (по показаниям заболевания)
- закаливание;
- игра как закрепление и совершенствование правильного произношения.

5. Воспитатель

Задачи:

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепления произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление навыков чтения и письма.

Направления деятельности:

- Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течении дня 3-5 раз.
- Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
- Корректирующая минигимнастика для профилактики нарушения осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.
- Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепления звукопроизношения. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей.

Формы взаимодействия между участниками коррекционно-развивающего процесса:

- тетради взаимосвязи;
- тематические педсоветы, консультации для специалистов ДОУ;

- мини педсоветы с участием педагогов, работающих в группе, которые посвящаются анализу недостатков психического развития и выбору средств коррекционного воздействия применительно к каждому воспитаннику группы;
- индивидуальные беседы и консультации с педагогами, проводимые в рабочем порядке;
- тематические консультации;
- индивидуальные консультации.

2.2.7.Обеспечение преемственности в реализации дошкольного образования и начального общего образования. Социальное партнерство

Общие цели образования детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- воспитание нравственного человека;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое, психическое развитие детей.

Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

На дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

В соответствии со Стандартом на ступени начальной школы осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности
- умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними; совершенствование достижений дошкольного развития, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств;
- индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Основные задачи сотрудничества ДООУ и школы:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Реализация общей цели и задач образования детей 3 - 10 лет требует соблюдения ряда психолого-педагогических условий:

На дошкольной ступени:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка
- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

На ступени начальной школы:

- опора на наличный уровень достижений дошкольного детства;
- направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности.

Общие условия:

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- создание преемственной предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания, и путей их достижения;
- воспитательно-образовательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности, инициативности, самостоятельности, ответственности свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки;
- создание основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися, воспитанниками новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- осуществление индивидуальной работы в случаях опережающего или более низкого темпа развития ребёнка;
- доброжелательный деловой контакт между педагогическими коллективами образовательных учреждений.

Формы осуществления преемственности:

1. Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и др. специалистами школы).

2. Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

Важную роль в преемственности дошкольного и начального образования играет сотрудничество с родителями:

3. Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;

- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- семейные вечера, тематические досуги;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.);
- заседания родительских клубов (занятия для родителей и для детско-родительских пар).

Ожидаемые результаты.

Результатом реализации сотрудничества должно быть создание комфортной преемственной предметно-развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, воспитанников, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся и воспитанников;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся и воспитанников;
- комфортной по отношению к обучающимся, воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

План мероприятий с социальными партнерами на 2015-2016гг.

Мероприятие и форма	Место проведения	Сроки проведения
«Целебная поляна»: экскурсия	Музей «Красноуфимская земская больница»	август
«Расскажи-ка нам сова»: беседа	Музей «Красноуфимская земская больница»	август
«Почему нужно есть много овощей»: беседа	Музей «Красноуфимская земская больница»	сентябрь
«Учат в школе»: игровая программа	ЦБ (ул. Интернациональная, 70)	сентябрь
«Азбука чистоты»: просмотр фильма	Музей «Красноуфимская земская больница»	октябрь
«Растения- путешественники» (овощи, комнатные растения): беседа	МКОУ ДОД СЮН	октябрь
«Как жили наши предки»: беседа	Музей «Красноуфимская земская больница»	ноябрь

«Новый год: русские традиции»: праздничный досуг	ЦБ (ул. Интернациональная, 70)	декабрь
«Гости из тропиков»: экскурсия	МКОУ ДОД СЮН	январь
«Осторожно, гололед!»: беседа	Музей «Красноуфимская земская больница»	февраль
«Бравые ребята- дошколята!»: игровая программа к Дню Защитника Отечества	ЦБ (ул. Интернациональная, 70)	февраль
«Знакомство с профессией врача»: беседа	Музей «Красноуфимская земская больница»	март
«Открытие своими руками»: мастер-класс	МКОУ ДОД СЮН	март
«Волшебная страна – Здоровье»: игровая программа к Дню здоровья	ЦБ (ул. Интернациональная, 70)	апрель
«Музей Уральского пчеловодства»: экскурсия	МКОУ ДОД СЮН	апрель
«Дедушкины медали»: громкие чтения (акция «Читаем детям о войне»)	ЦБ (ул. Интернациональная, 70)	май
«Удивительный мир насекомых»: занятие-практикум	МКОУ ДОД СЮН	май

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательное пространство в группе на участке оснащено средствами обучения, соответствующими материалами в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с образовательной программой учреждения и обеспечивают:

Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в спортивных играх и соревнованиях;

Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии предметно-пространственным окружением;

Возможность самовыражения детей.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната: <ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевые игры.• Самообслуживание.• Трудовая деятельность.• Самостоятельная творческая деятельность.• Ознакомление с природой, труд в природе.	<ul style="list-style-type: none">• Детская мебель для практической деятельности.• Детская мягкая мебель• Книжный уголок.• Уголок для изобразительной детской деятельности.• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Школа».• Природный уголок.• Конструкторы различных видов.• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.• Развивающие игры по математике, логике.• Различные виды театров.• Глобус «Материки».• Муляжи овощей и фруктов.• Магнитофон, телевизор, видеокассеты.• Палатка
Спальное помещение: <ul style="list-style-type: none">• Дневной сон.• Игровая деятельность.• Гимнастика после сна.• Индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none">• Спальная мебель.• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: массажные коврики и мячи.• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. • Детская мебель для практической деятельности
Раздевальная комната: <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Физкультурный центр
Кабинет учителя – логопеда: <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей • Индивидуальные консультации 	<ul style="list-style-type: none"> • Настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для учителя-логопеда и детей • Шкаф для методической литературы и пособий • Индивидуальные зеркала для детей • Игровой материал • Развивающие игры
Кабинет педагога-психолога: <ul style="list-style-type: none"> • Психолого-педагогическая диагностика • Коррекционная работа с детьми • Консультации для педагогов и родителей • Индивидуальные консультации для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Игровые комплексы • Настольно-печатные игры • Зеркало • Шкаф для пособий
Музыкальный зал: <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Банкетка крутящаяся • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями • Наборы для ролевых игр, театрализации и инсценирования • Различные виды театров • Ширма для детского театра

	<ul style="list-style-type: none"> • Парики и маски • Экран проекционный • Мультимедийный проектор • Проигрыватель DVD
<p>Спортивный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания и лазания • Шведская стенка • Доска с ребристой поверхностью • Скамья • Гимнастические коврики, мячи, кегли и пр. • Мини-батут • Тренажеры • Туннели • Оборудование для занятий ЛФК (массажеры, гимнастические палки. Гантели, мешочки и др.) • Музыкальный центр

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень программ, технологий, методических пособий

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.

Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010

Волчкова В.Н. Познавательное развитие -Воронеж:2004.

Маханева М.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 7-10 лет» -М.:2007.

Маханева М.Д. Нравственно патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста -М.:2004.

Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет -М.:2004.

Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет –Мозаика-Синтез, 2007

Зеленова Н.Г. Мы живем в России/ старшая группа, М.: 2007

Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. Пособие для педагогов, воспитателей, родителей.-М.:Мозаика-Синтез,2000.

- Куцакова Л.В. Творим и мастерим/ ручной труд в детском саду и дома/ для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008
- С. Соколова Азбука оригами: Классические и ультрасовременные объемные бумажные модели. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007. -432с.: ил.
- С.Соколова Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - 48с., цв.вкл.
- А.А. Гарматин Оригами делаем сами / А.А. Гарматин. –Ростов н/Д: Владис, 2011. -64 с.
- Е.А. Ступак Оригами. Игры и конкурсы / Елена Ступак. -2 –е изд. –М.: Айрис-пресс, 2009. – 80 с. +вкл.8 с.
- Ф.Вахабова Оригами на лужайке: Конструирование из бумаги. –Издательский дом «Карпуз»,2011
- Морозова И.А. , Пушкарёва М.А. «Ознакомление с окружающим миром» -М.:2006.
- Арефьева Л.Н. «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» -М.:2005.
- Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» -Воронеж:2004.
- Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Основы безопасности детей дошкольного возраста. - СПб: «Детство-ПРЕСС», 2004
- Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. -М.; Скрипторий ,2007
- Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. -М.: Просвещение, 2006
- Горбунова Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности. -Волгоград, Учитель АСТ, 2002
- Гальцова Е.А. Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий.-Волгоград, Учитель, 2007
- Манаква М.Е. Если ты один дома.-ООО Прф-Пресс, 2007
- Поддубная Л.Б. ОБЖ (старшая, средняя, подготовительная группа). -Волгоград, Корифей,2008
- Старцева О.Ю. Школа дорожных наук.- М.: Творческий Центр, 2009
- Фисенко М.А. ОБЖ разработки занятий (средняя, старшая, подготовительная). - Волгоград, Корифей, 2006
- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. – М.: Прометей,2002
- Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое Общество России, 2005

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010
- Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет» /Авт.-сост. В.В.Гербова и др. – «Оникс 21 век»:2005.
- Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР /с 4 до 5 и с 5 до 6 лет/Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010
- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.-М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2015

- И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015
- Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» -М.:1991.
- Соловьёва Е.В. «математика и логика для дошкольников» -М.:1999.
- Степанова О.А. «Игровая школа мышления» -М.:2003.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим/ ручной труд в детском саду и дома/ для занятий с детьми 4-7 лет.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008
- С. Соколова Азбука оригами: Классические и ультрасовременные объемные бумажные модели. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007. -432с.: ил.
- С.Соколова Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДООУ. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - 48с., цв.вкл.
- А.А. Гарматин Оригами делаем сами / А.А. Гарматин. –Ростов н/Д: Владис, 2011. -64 с.
- Е.А. Ступак Оригами. Игры и конкурсы / Елена Ступак. -2 –е изд. –М.: Айрис-пресс, 2009. – 80 с. +вкл.8 с.
- ФВолчкова В.Н. «Познавательное развитие» -Воронеж:2004.
- Вахабова Оригами на лужайке: Конструирование из бумаги. –Издательский дом «Карапуз»,2011
- Шорыгина Т.А. (травы , месяцы , ягоды , цветы , грибы , профессии) –М.:2005.
- Энциклопедия для дошколят -ПКФ «БАО»:1996.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР/ СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2014
- Арефьева Л.Н. «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» -М.:2005.
- Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» -М.:1987.
- Книга для чтения в детском саду и дома : 5-7 лет» /Авт.-сост. В.В. Гербова и др. – «Оникс 21 век» :2005.
- Коноваленко В.В. , Коноваленко С.В. «Развитие связной речи» / «Зима» , «Весна» , «Осень» / -М.:2006.
- Морозова И.А. , Пушкарёва М.А. «Ознакомление с окружающим миром» -М.:2006.
- Петрова Т.И. , Петрова Е.С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» -М.:2004.
- Родничок. Книга для чтения 6-7 лет. –Тула:1994.

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010

Аланина А. Ножницы-художницы -М.:1971.

Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

Беззубцева Г.В. , Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим её к рисованию и письму -М.:2003.

Выгонов В.В. Мир оригами -М.:1996.

Гульянц Э.К. ,Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала -М.:1984.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительности в дет. саду -М.:1981.

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011

Лиштван З.В. Конструирование -М.:1981.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду -М.:2007

Майорова Л. Книга полезных советов -М.:1989.

Мальшева А.Н. , Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду -Ярославль:2004.

Машинистов В.Г. Дидактический материал по труд. обучению -М.:1991.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров -М.:1990.

Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей -Ярославль:1998.

Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры -Ярославль:1997.

Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками -Ярославль:1997.

Петрова И.М. Объёмная аппликация -Детство-пресс:2004.

Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов -М.:1985.

Рисование с детьми дошкольного возраста / Под ред, Казаковой Р.Г. –М.:2006.

Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду -М.:2005.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/подготовит., старшая гр./ -М.:2003.

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е.

Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду, Москва, Сфера, 2003

- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: ЧП Лакоцетин С.С., 2007.
- Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник социально- оздоровительная технология 21 века, Аркти, М.: 2003
- Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», Волгоград, 2006
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоцетин С.С., 2006.
- Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ, Москва, Скрипторий, 2003
- Горбунова Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности, Волгоград, 2002
- Голомидова С.Е. Физкультура нестандартные занятия подготовительная группа. Волгоград, Корифей, Волгоград, 2010
- Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам, Москва, Владос, 2000
- Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников, Педагогическое общество России, М.: 2006
- Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду из серии Мир вашего ребенка, творческая школа для дошколят, Ростов-на-Дону Феникс, 2004
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья оздоровительная программа. Москва, Сфера, 2007
- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет .Сфера, Москва, 2004
- Кожухова Н.Н., Рыжова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в ДОУ, Москва, 2003
- Кожухова Н.Н., Рыжова Л.А., Борисова М.М. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Москва, Владос, 2003
- Коррекционно-педагогическая работа по физич. воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» /Под общ.ред. Мастюковой Е.М. –М.:2002.
- Лысова В.Я. , Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Аркти, 2009
- Еременко Н.И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, Волгоград, Корифей, 2004
- Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
- Полтавцева Н.Т., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве, 2005
- Железняк Н.Ч., Желобкович 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования, М. 2009
- Фомина Н.А., Зайцева Г.А. Сказочный театр физической культуры. Волгоград, 2003
- Фисенко М.А. Физкультура средняя и старшая группа. Волгоград, Корифей, 2007
- Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-5 лет – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000 г.

3.3.Распорядок и/ или режим дня

Режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	старшая группа	подготовительная к школе группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя /артикуляционная гимнастика	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.00	9.00 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.30	10.55 – 12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.55	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические, воздушные, водные процедуры, гимнастика	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 15.45
Самостоятельная игровая деятельность детей, НОД	16.00 – 16.50	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, уход детей домой.	16.50 – 18.00	16.30 – 18.00

Режим дня (теплый период года)

Режимные моменты	группа детей с ОНР
Прием детей, осмотр, спокойные игры в том числе гимнастика (на улице)	7.30-8.35
Завтрак	8.35-9.00
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке	9.00-9.40
Прогулка: игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.40-12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.25-12.40
Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, игры	15.30-16.10
Усиленный полдник	16.10-16.30
Прогулка. Уход домой.	16.30-18.00

Учебный план

Дни недели	группа детей с ОНР (6-й год жизни)	группа детей с ОНР (7-й год жизни)
Понедельник	Познавательная – исследовательская деятельность 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.40-10.05	Познавательная – исследовательская деятельность 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.40-10.10
Вечер	Двигательная деятельность 15.45-16.10	Двигательная деятельность 15.45-16.15
Вторник	Коммуникативная деятельность (Л) 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.05	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (Л) 9.40-10.10

		Познавательно – исследовательская деятельность 10.20-10.50
Вечер	Музыкальная деятельность 15.45-16.10	Музыкальная деятельность 15.45-16.15
Среда	Коммуникативная деятельность (Л) 9.00-9.25 Познавательно – исследовательская деятельность 9.40-10.05	Познавательно – исследовательская деятельность 9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (Л) 9.40-10.10
Вечер	Двигательная деятельность 15.45-16.10	Двигательная деятельность 15.45-16.15
Четверг	Коммуникативная деятельность 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.05	Коммуникативная деятельность 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10
Вечер	Музыкальная деятельность 15.45-16.10	Музыкальная деятельность 15.45-16.15
Пятница	Коммуникативная деятельность (Л) 9.00-9.25 Двигательная деятельность (на улице) 11.05-11.30	Коммуникативная деятельность (Л) 9.40-10.10 Двигательная деятельность (на улице) 11.05-11.35
Вечер		
Примечание	Конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в режимные моменты и самостоятельной деятельности	Конструирование из разного материала, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в режимные моменты и самостоятельной деятельности
	14	15

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Примерное тематическое планирование на 2015 – 2016 уч. г.

В основу тематического принципа организации образовательного процесса построения воспитательно – образовательного процесса положена идея интеграции содержания разных образовательных модулей, предусматривающая объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой общей темы, которая на определенное время (от 1–ой до 3-х и возможно более недель), становится объединяющей.

<i>СРОКИ</i>	<i>Группа детей с ОНР(5-6 лет)</i>	<i>Группа детей с ОНР(6-7лет)</i>	<i>Традиции</i>
1 неделя сентября	Психолого-педагогическая диагностика.	Психолого-педагогическая диагностика.	<i>Праздник 1 сентября Месячник безопасности</i>
	<i>Праздник взросления</i>	<i>Праздник взросления</i>	
2 неделя сентября	Психолого-педагогическая диагностика.	Психолого-педагогическая диагностика.	
	<i>Инсценировка стихотворения А.Барто «Кораблик»</i>	<i>Инсценировка стихотворения А.Барто «Кораблик»</i>	
3 неделя сентября	Фрукты	Фрукты. Сад	<i>Кросс наций</i>
	<i>Выставка фруктов</i>	<i>Выставка фруктов</i>	
4 неделя сентября	*Дары Уральской природы. Овощи	*Дары Уральской природы. Овощи. Огород	<i>Выставка «Дары природы»</i>
	<i>Выставка «Дары Уральской природы»</i>	<i>Выставка «Дары Уральской природы»</i>	
1 неделя октября	Грибы	Лес. Грибы	<i>Поход в березовую рощу, на Дивью гору</i>
	<i>Развлечение «Боровик в гостях у детей»</i>	<i>Развлечение «Боровик в гостях у детей»</i>	
2 неделя октября	*Царство растений: деревья Урала	*Царство растений: деревья и кустарники Урала	
	<i>Изготовление гербария</i>	<i>Изготовление гербария</i>	
3 неделя октября	Откуда хлеб пришел?	Откуда хлеб пришел?	
	<i>Экскурсия в хлебобулочный отдел магазина</i>	<i>Экскурсия в хлебобулочный отдел магазина</i>	
4 неделя октября	Осень.	Осень. Признаки осени	<i>Праздник осени</i>
	<i>Праздник осени</i>	<i>Праздник осени</i>	

5 неделя октября	Домашние птицы, их детеныши	Домашние птицы, их детеныши	
	<i>Выставка детского творчества «На бабушкином дворе»</i>	<i>Выставка детского творчества «На бабушкином дворе»</i>	
1 неделя ноября	Домашние животные, их детеныши	Домашние животные, их детеныши	<i>Экскурсия в краеведческий музей</i>
	<i>С/р игра «Мамы и детки»</i>	<i>С/р игра «Мамы и детки»</i>	
2 неделя ноября	*Животный мир Урала (дикие животные)	*Животный мир Урала (дикие животные)	
	<i>Драматизация сказки «Колобок»</i>	<i>Драматизация сказки «Колобок»</i>	
3 неделя ноября	Человек, части тела	Я и мое тело	<i>Посещение занятий в музее медицины</i>
	<i>Фотовыставка «Кто мы»</i>	<i>Фотовыставка «Кто мы»</i>	
4 неделя ноября	*Одежда. Национальный костюм Уральцев	*Одежда. Национальный костюм Уральцев	<i>Праздник «День матери» (участие в городском конкурсе «Мама – солнышко в доме»)</i>
	<i>Экскурсия в магазин «Одежды»</i>	<i>Экскурсия в магазин «Одежды»</i>	
1 неделя декабря	Головные уборы	Головные уборы	<i>Акция «Кормушка – каждой пичужке»</i>
	<i>Экскурсия в магазин головных уборов</i>	<i>Экскурсия в магазин головных уборов</i>	
2 неделя декабря	Обувь	Обувь	
	<i>Экскурсия в ателье по ремонту обуви</i>	<i>Экскурсия в ателье по ремонту обуви</i>	
3 неделя декабря	Зима	Зима. Признаки зимы	
	<i>Выставка детского творчества «Ах, ты зимушка-Зима – снежная красавица»</i>	<i>Выставка детского творчества «Ах, ты зимушка-Зима – снежная красавица»</i>	
4 неделя декабря	Новый год	Мастерская Деда Мороза	<i>Выставка детских творческих работ</i>
	<i>Новогодний карнавал. Выставка «Новогодняя игрушка»</i>	<i>Новогодний карнавал. Выставка «Новогодняя игрушка»</i>	
5 неделя декабря	Зимние забавы	Зимние забавы	<i>Праздник «Новый год»</i>
	<i>Спортивное развлечение «В гостях у Зимушки – зимы».</i>	<i>Спортивное развлечение «В гостях у Зимушки – зимы».</i>	
2	Психолого-педагогическая диагностика	Психолого-педагогическая диагностика	

неделя января	<i>Акция «Покормим птиц зимой».</i>	<i>Акция «Покормим птиц зимой».</i>	
3 неделя января	Животный мир Севера	Животный мир Севера	
	<i>Конструирование из LEGO «Зоопарк»</i>	<i>Конструирование из LEGO «Зоопарк»</i>	
4 неделя января	Животный мир жарких стран	Животный мир жарких стран	
	<i>Викторина «Вот так Африка!»</i>	<i>Викторина «Вот так Африка!»</i>	
1 неделя февраля	Рыбы	Обитатели водоемов	<i>Зимняя олимпиада</i>
	<i>Вечер загадок и отгадок</i>	<i>Вечер загадок и отгадок</i>	
2 неделя февраля	Семья	Семья	
	<i>Создание фотоальбома «Моя семья»</i>	<i>Создание фотоальбома «Моя семья»</i>	
3 неделя февраля	Защитники Отечества. Мужские профессии	Защитники Отечества. Мужские профессии	
	<i>Утренник «День защитников Отечества»</i>	<i>Утренник «День защитников Отечества»</i>	<i>Лыжня России</i>
4 неделя февраля	*Дом, в котором ты живешь	*Мой город Красноуфимск	<i>Масленица</i>
	<i>Конструирование дома</i>	<i>Конструирование дома</i>	
1 неделя марта	Квартира, в которой ты живешь (мебель)	Квартира, в которой ты живешь (мебель)	<i>Праздник «23+8»</i>
	<i>С/р игра «Дом. Семья»</i>	<i>С/р игра «Дом. Семья»</i>	
2 неделя марта	Мамин день. Женские профессии	Мамин день. Женские профессии	
	<i>Праздник «8 Марта»</i>	<i>Праздник «8 Марта»</i>	
3 неделя марта	Весна пришла	Весна пришла	
	<i>Выставка детского творчества «Весна в городе»</i>	<i>Выставка детского творчества «Весна в городе»</i>	
4 неделя	Бытовые электроприборы	Бытовые электроприборы. Азбука безопасности	

марта	<i>Проигрывание ситуаций на противопожарную тему</i>	<i>Проигрывание ситуаций на противопожарную тему</i>	
5 неделя марта	Посуда <i>Трудовая деятельность «Накрываем на стол»</i>	Посуда <i>Трудовая деятельность «Накрываем на стол»</i>	<i>Экскурсия в ПЧ</i>
1 неделя апреля	Продукты питания <i>Проигрывание ситуаций о культуре поведения в гостях</i>	Продукты питания. Азбука этикета <i>Проигрывание ситуаций о культуре поведения в гостях</i>	
2-3 неделя апреля	Транспорт <i>Выставка машин. Игры по ПДД</i>	Профессии на транспорте. Правила дорожного движения <i>Выставка машин. Игры по ПДД</i>	
4 неделя апреля	Перелетные птицы <i>Экскурсия в музей</i>	Весна. Перелетные птицы <i>Экскурсия в музей</i>	<i>День «открытых дверей»</i>
1 неделя мая	Насекомые <i>Детско-родительский проект «Мир насекомых»</i>	Насекомые <i>Детско-родительский проект «Мир насекомых»</i>	<i>Фольклорный праздник</i>
2 неделя мая	Психолого-педагогическая диагностика <i>Выставка детского творчества</i>	Психолого-педагогическая диагностика <i>Выставка детского творчества</i>	<i>Праздник, посвященный 9 мая</i>
3 неделя мая	Психолого-педагогическая диагностика <i>Викторина «Что дает нам земля?»</i>	Психолого-педагогическая диагностика <i>Викторина «Что дает нам земля?»</i>	
4 неделя мая	До свидания, детский сад! <i>Музыкальное развлечение</i>	Скоро в школу! <i>Музыкальное развлечение</i>	<i>Праздник «До свидания, детский сад!»</i>

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Обстановка, созданная в групповом помещении, уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В логопедической группе особое внимание уделено соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение не загромождено мебелью, в нем достаточно места для передвижений детей, мебель закреплена, острые углы и кромки мебели закруглены.

Для решения коррекционно-развивающих задач, в группах оформлены центры развития и активности. Центры оснащены и наполнены необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров в групповом помещении соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание уделяется оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке логопедической группы. Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Организация предметно-пространственной среды

Развивающие центры	
<i>Центр речевого развития «Речеветик»</i>	Игры и пособия для развития мелкой моторики рук. Дидактические игры по речевому развитию /по звукопроизношению, граммстрою, лексике/

	<p>Панно букв. Иллюстрация к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, потешкам, стихотворениям. Фриз буквенный. Художественная и познавательная литература. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Модели, схемы, пиктограммы. Художественная литература. Книги для чтения. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений. «Волшебные часы». Мячики массажные разных размеров. Артикуляционная гимнастика в картинках. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города. Карта родного города и района, макет центра города. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). Глобус, детские атласы. Игры по направлению Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p>
<p><i>Центр познавательно-исследовательской деятельности «Любознайка»</i></p>	<p>Наличие «стены познания», «полочки умных книг». Дидактические игры по познавательному развитию. Тематические выставки, посвященные профессиям взрослых, творчеству известных людей композиторов, писателей, поэтов и др. Наличие календарей природы, календарей наблюдения за живой и неживой природой. Подбор книг, игр, иллюстраций о разных видах ландшафта, о разных странах и народах, проживающих в них, о космосе, об общественных праздниках. Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке.</p>

	<p>Подбор иллюстраций (тематические выставки) о разных видах поселений людей (город, село, поселок, деревня, хутор и др.).</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Энциклопедии «Время», «Как и из чего это сделано», «Первые открытия» и т.д.</p> <p>Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными.</p> <p>Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).</p> <p>Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);</p> <p>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.</p> <p>Альбомы для рассматривания по сезонам.</p> <p>Глобус, карты Урала, России, мира.</p> <p>Макеты природных зон, и т.д.</p> <p>Схемы с изображением погодных явлений природы.</p> <p>Схемы способов ухода и способов размножения растений</p> <p>Запрещающие знаки</p> <p>Плакаты, схемы растений</p> <p>Дидактические игры, лото природоведческого характера</p> <p>Альбомы по временам года</p> <p>Карта звездного неба, звездные атласы (детские)</p> <p>Схема круговорота воды в природе</p> <p>Дидактические игры (лото, домино, пазлы с изображением животных, растений и т.д.)</p> <p>Альбомы с результатами наблюдений за растениями, посадками, результатами опытов.</p>
<p><i>Центр познавательно-исследовательской деятельности «Считалочка»</i></p>	<p>Натуральный ряд чисел от 1 до 20.</p> <p>Дидактические настольно-печатные игры для развития психических процессов, игры для развития математических представлений.</p> <p>Измерительные приборы и инструменты: циркуль, весы, безмен, часы песочные и стрелочные, мерные стаканчики, термометры для воздуха, воды, для тела.</p> <p>Цифры на кубиках.</p> <p>Книги по математике о числах первого десятка.</p> <p>Счёты.</p> <p>Дидактические игры по математике.</p> <p>Художественная литература</p> <p>Звучащие игрушки</p> <p>Звучащие игрушки – заместители</p>

	<p>Ширма</p> <p>Настольно – печатные дидактические игры для развития цветовосприятия и цветоразличения «Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т.п.</p> <p>Настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия «Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям».</p> <p>«Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками (или из пластика)</p> <p>Счеты, счетный материал</p> <p>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.</p> <p>Логико-математические игры (палочки Кюизенера, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.)</p> <p>Схемы, планы, лабиринты, ребусы, кроссворды.</p> <p>Загадки-шутки.</p> <p>Дидактические лото и домино.</p> <p>Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол).</p> <p>Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты</p> <p>Наборы объемных геометрических фигур.</p> <p>Игры-головоломки «Танграм», «Пентамино», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» и др.</p> <p>Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Найди соседей», «Горопись да не ошибись» и др.</p> <p>Математические тетради.</p> <p>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.</p> <p>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.</p> <p>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p> <p>Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток</p> <p>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.</p> <p>Разрезные картинки.</p> <p>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».</p>
<p><i>Центр познавательно-исследовательской деятельности «Мастерская»</i></p>	<p>Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера.</p> <p>Тематические наборы «Город», «Мосты» и т.д.</p>

	<p>Нетрадиционный материал для построек. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.). Игра «Перекресток», модель светофора. Модели машин легковые и грузовые. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровиновой основе.</p>
<i>Центр речевого развития «Почитай-ка»</i>	<p>Библиотека: книжки-малышки, рассказы в картинках, книги писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Организация тематических выставок писателей и поэтов. Тематические выставки художественной литературы разных авторов по сезонам, праздникам. Аудио – энциклопедий о природе. Подборка иллюстраций о профессиях взрослых, связанных с охраной природы (лесничий, егерь и т.д.) Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью. Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края. Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях Юмористические книги с иллюстрациями (Н.Носов, С. Маршак, В. Драгунский, Э. Успенский и др.). Книги, которые дети приносят из дома. «Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени. Справочная и познавательная литература. 2 – 3 постоянно сменяемых детских журнала. Энциклопедии. Книжки-раскраски, книжки – самоделки. Аудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения).</p>
<i>Центр безопасности «Береги себя»</i>	<p>Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.</p>
	<p>Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания.</p>

	<p>Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения».</p> <p>Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья.</p> <p>Картотека пословиц и поговорок.</p> <p>Детские и взросло-детские проекты.</p> <p>Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.</p> <p>Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности.</p> <p>Макеты, перекрестки.</p> <p>Книги разных авторов на соответствующую тематику.</p> <p>Справочная литература: энциклопедии, справочники.</p> <p>Энциклопедии о разных странах мира, карты.</p> <p>Литература по охране жизнедеятельности.</p> <p>Дидактические игры по ОБЖ</p> <p>Альбомы «Профессии».</p> <p>Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера.</p> <p>Нетрадиционный материал для построек.</p> <p>Транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).</p> <p>Игра «Перекресток». Модели машин легковые и грузовые.</p> <p>Альбомы с профессиями взрослых, тематические альбомы «Пожарные», «Скорая помощь», «Транспорт» и т.д.</p>
<p><i>Центр художественно-эстетического развития «Юный художник»</i></p>	<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания.</p> <p>Детские рисунки.</p> <p>Мольберт.</p> <p>Тематические выставки всей группы, одного ребенка, коллективные панно, декорации.</p> <p>Наличие картин, эстампов, гравюр для оформления интерьера группы.</p> <p>Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.</p> <p>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволоку, клей, ножницы.</p> <p>Обводки, трафареты</p> <p>Схемы узоров из геометрических фигур, линий, основы для них разной геометрической формы (украшение предметов с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию).</p> <p>Линейки, лекала, трафареты.</p>

	<p>Открытки, репродукции картин известных художников с изображением времен года. Штампы, материалы для создания объемных и рельефных изображений. Разнообразные материалы (бумага разного качества, ткани, природные материалы). Пооперационные карты для конструирования из бумаги по типу оригами или бумагопластики. Образцы декоративно – прикладного искусства с растительным орнаментом (гжель, хохлома, жостово и т.д.). Альбомы с образцами орнаментов, узоров. Подборка открыток с иллюстрациями и репродукциями известных художников – пейзажистов (Шишкин, Репин, и др.) Оформление совместных выставок с родителями «Своими руками вышиваем, вяжем, шьем» (животные, растения). Выставки поделок, рисунков совместно с родителями «Дары осени», «Зимушка – зима», «Весна» и т.д. Трафареты, обводки, раскраски по данным темам. Палитры, краски для смешивания. Раскраски на различную тематику. Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашевые, акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок. Рулон простых обоев. Палочки, кисти, стеки, ножницы. Трафареты, клеше, печатки по изучаемым темам. Пооперационные карты выполнения поделок. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p>
<p><i>Центр музыкальной деятельности</i></p>	<p>Различные виды театров: театр варежек, пальчиковый театр и др. Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Музыкальные инструменты. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Энциклопедия музыкальных произведений о временах года (например, «Детский альбом» П.И. Чайковского), музыкальных сказок, песенок посвященных праздникам. Иллюстрации к знакомым сказкам, литературным произведениям Атрибуты для режиссерской игры (мелкие игрушки, предметы интерьера и т.д.)</p>

	<p>Колокольчик. Металлофон. Пианино детское Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски. Картинки с изображением музыкальных инструментов. Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др.</p>
<p><i>Центр социально-коммуникативного развития «Страна Играндия»</i></p>	<p>Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос» Макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д.</p>
<p><i>Центр социально-коммуникативного развития</i></p>	<p>Иллюстрации, фотографии Екатеринбурга, Красноуфимска, городов России (Москва, Санкт – Петербург и др.), городов мира. Энциклопедии «Как жили древние люди в Каменном веке», «Дома и постройки», «Семь чудес света» Альбом «Жилища людей разных национальностей». Энциклопедии о животном, растительном мире России, мира. Альбомы (открытки) о природе города, края в разное время года. Информация о животных и растениях Свердловской области, занесенных в Красную Книгу. Сменные журналы о животном и растительном мире («Тошка», «Филя» и т.д.). Фотовыставки с сезонными изменениями природы Урала, России, города. Выставки: «Малахитовая шкатулка», «Красивые камни», «Вышивка», «Каслинское литье», «Камни Урала». Выставки «Наши достопримечательности».</p>

<p><i>Центр познавательно-исследовательской деятельности «Я познаю мир»</i></p>	<p>Профессии нашего города, региона.</p> <p>Приборы – помощники: микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, безмен, песочные часы (на 1, 2, 3, 5 минут), компасы, разнообразные магниты, бинокль.</p> <p>Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.</p> <p>Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету); птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей, шерсть.</p> <p>Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки-вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки.</p> <p>Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.</p> <p>Разные виды бумаги.</p> <p>Красители: сиропы, акварельные красители и др. безопасные для детей красители.</p> <p>Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, вата, мензурки, воронки и т.д.</p> <p>Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки деревянные, прозрачные стекла и т.д.</p> <p>Природный материал, материал для составления икебаны.</p> <p>Огород на подоконнике.</p> <p>Бросовый материал и схемы построек макетов из него.</p> <p>Мотки проволоки и лески разного сечения.</p> <p>Природный материал для оформления декоративных панно, икебан, коллажей.</p> <p>Бросовый материал для изготовления макетов.</p> <p>Уборочный инвентарь.</p> <p>Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».</p> <p>Скороговорки, поговорки о труде.</p> <p>Художественная литература о труде, профессиях.</p>
<p><i>Игровой центр «Послушные пальчики»</i></p>	<p>Пирамидки.</p> <p>Бочонки.</p> <p>Вкладыши.</p> <p>Домино «Логика»</p> <p>Груши, мячи, эспандеры, игрушки-пищалки (сжатие резиновых предметов)</p> <p>Шнуровка.</p> <p>«Бусы» (нанизывание на проволоку колечек, пуговиц...)</p> <p>Пузырьки, бутылочки, коробочки, шкатулки (открывание и закрывание)</p> <p>Трафареты, шаблоны (обводка, штриховка, закрашивание, вырезывание)</p> <p>Мозаика</p>

	<p>Пазлы «Играйка- собирайка» (разрезные картинки) «Косички» (лента, тесьма, шнурки, бечёвки, нитки толстые и тонкие...) Застежки (пуговицы, кнопки, молнии...) «Игровизор» (обводка через оргстекло, файл, прозрачную бумагу, кальку, копировальную бумагу) Игры с пальчиками (картотека) Поделки из бумаги (оригами) Лепка (глина, пластилин, тесто...) «Узоры» (выкладывание из геометрических фигур, срисовывание, обводка, работа по образцам, орнаменты ...) Счётные палочки Природный, бросовый материал «Волшебные клубочки» Лабиринты. «Волшебные коробочки» (осязание, обследование различных материалов) Графические, диктанты. Силуэты. «Чудесный мешочек» Материал для рисования Геометрические фигуры для выкладывания и аппликация Наборы для конструирования.</p>
<i>Центр уединения</i>	Палатка

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 107 (сто 7) дваб) листа.

Заведующий МКДОН Лескинский с/дп Д
Максимова С.А.

