

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14»

ПРИНЯТО:  
Заседание педагогического совета  
МКДОУ детский сад 14  
Протокол № 1 от 28.08.2015 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МКДОУ детский сад 14  
С.А. Максимова

Рабочая программа  
обучения, воспитания и развития  
детей средней группы  
(дети 5-го года жизни)

г. Красноуфимск

## Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. ....	10
1.2. Планируемые (промежуточные) результаты освоения Программы .....	12
II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных модулях; с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	18
2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» .....	22
2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие» .....	26
2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» .....	33
2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» .....	38
2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие» .....	43
2.1.6. Развитие игровой деятельности .....	47
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса .....	48
2.2.2. Описание вариативных форм, способов и методов средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	49
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	52
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	57
2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	58
2.2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей .....	60
III. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы .....	64
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	70
3.3. Распорядок и /или режим дня .....	72
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	76
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	81

## **Раздел 1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа (далее - Программа) обучения, воспитания и развития детей 5 –го года жизни разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Министерство образования и науки РФ (Минобрнауки России) Департамент общего образования от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Приказ МОН РФ №8 от 13 января 2014г." Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования";
- Устав МКДОУ детский сад 14 утвержден Приказом начальника МО Управления образованием городского округа Красноуфимск № 128 от 03.08.2015 года;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МКДОУ детский сад 14;
- Договор между МКДОУ детский сад 14 и родителями (законными представителями) воспитанников детского сада.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть (примерно 60%) и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительный раздел программы.

Цели, задачи, принципы, планируемые результаты обязательной части Программы разработаны в соответствии с ФГОС ДО.

Цели, задачи, принципы, планируемые результаты части формируемой участниками образовательных отношений Программы разработаны с учетом образовательной программы «Мы живем на Урале».

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

**Цель Программы:** создание развивающей социокультурной и образовательной среды, открывающей возможности для позитивной социализации, личностного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи обязательной части:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
  - Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
  - Формирование общей культуры и личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
  - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи, формируемые участниками образовательных отношений дошкольного возраста:**

- Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу Красноуфимску, родному краю – Среднему Уралу, культурному наследию своего и других народов на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

- Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

#### **Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Образовательного учреждения) и детей.
11. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
12. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
13. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
14. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
15. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
16. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
17. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

18. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
19. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

**Принципы и подходы к формированию программы формируемые участниками образовательных отношений дошкольного возраста (в соответствии с программой «Мы живем на Урале»):**

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;
- *принцип системности*, в основу систематизации материала положены идеи физического, психического и личностного развития ребенка, которые нашли свое отражение в формулировке соответствующей цели, определении задач, отборе адекватных им содержания и методов воспитания. Одним из критериев развития ребенка являются личностные новообразования. При этом устанавливаются системные связи (в задачах, содержании, методах воспитания) между разными возрастными периодами (вертикальные связи) и в пределах одного возраста между разными сферами (предметными областями) и видами деятельности (горизонтальные связи);
- *принцип развития*, предполагающий ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условия их развития. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л. С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходят передача и присвоение социального опыта);
- *принцип сбалансированности* репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности. Эти принципы применительно к детям раннего возраста предполагают, при всей значимости и приоритетности обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия, начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможностей самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае запланированные взрослым элементы

исследовательской активности ребенка и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания и способа освоения его малышом, т. е. обучение организуется в зоне ближайшего развития малыша. Именно поэтому при усвоении ребенком того или иного содержания, способов действия возможен перенос их в новые условия, обобщение, вариативное применение и даже решение проблемных задач совместно с педагогом.

### **Методологические подходы, предполагающие и позволяющие реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста.**

Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Качественный подход предполагает, что психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого.

Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С. Выготским, наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

#### Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5

годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников :

- Количество дошкольников: 19 человек.
  - Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях: 15 человек.
  - Количество дошкольников, воспитывающихся в неполных семьях: 4 человека.
  - Количество дошкольников, воспитывающихся в многодетных семьях: 5 человек.
  - Количество дошкольников из малообеспеченных семей: 7 человек.
  - Количество опекаемых детей: 0 человек.
  - Количество детей с ограниченными возможностями здоровья: 0 человек.
  - Мальчиков: 8 человек.
  - Девочек: 11 человек.
  - Дети группы риска (по состоянию здоровья): 0 человек.
- На сопровождении ПМПк МКДОУ детский сад 14 – 1 ребенок.

## **1.2. Планируемые (промежуточные) результаты освоения Программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений дошкольного возраста (в соответствии с программой «Мы живем на Урале»):**

- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ребенок проявляет интерес к родному городу, в котором живет, знает некоторые сведения об их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города Красноуфимска;

- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;
- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основным источникам, способах поиска и передачи информации;
- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ребенок увлечен познанием природы Среднего Урала, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала.
- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.

### **Планируемые (промежуточные) результаты , 5-й год жизни**

#### **Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

- сформировано умение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника;
- доброжелательно относится к сверстникам, видит хорошие поступки товарищей;
- умеет играть в коллективные игры, знает правила добрых взаимоотношений;

- умеет быть скромным, отзывчивым, справедливым, сильным и смелым; испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок;
- умеет здороваться, прощаться, называет работников ДООУ по имени и отчеству; не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу;
- имеет представление о себе в прошлом, настоящем, будущем;
  - имеет представление о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице;
- имеет гендерное представление (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);
- имеет представление о семье и её членах; знает родственные отношения (сын, мама, папа, дочь и т.д.);
- имеет обязанности по дому (убирает игрушки, помогает накрывать на стол и т.д.);
- умеет свободно ориентироваться в помещении детского сада; бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставит на место;
- знает традиции детского сада; умеет общаться с другими детьми; замечает изменения в оформлении группы, зала, участка; принимает посильное участие в оформлении группы;
- умеет самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
  - умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком;
- умеет аккуратно принимать пищу: берет пищу понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды;
  - умеет самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок (чистит, просушивает);
- умеет самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.);
- положительно относится к труду, имеет желание трудиться; ответственно относится к порученному заданию (умеет доводить дело до конца);
- умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других;
- умеет договариваться о распределении коллективной работы.; инициативен в оказании помощи товарищам, взрослым;
- умеет самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
- умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой;
- труд в природе: умеет ухаживать за растениями, оказывает посильную помощь на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая), зимой – чистит снег;
- помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (чистит, просушивает, относит в отведенное место);
- знает профессии близких людей, значимость их труда; имеет интерес к профессиям родителей;
- знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;

- имеет представление о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
- имеет представление о понятиях «съедобное», «несъедобное», «лекарственное растение»;
- знает и называет опасных насекомых и ядовитые растения;
- умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;
- знает такие понятия, как «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарные правила поведения на улице;
- знает о назначении светофора и работе полицейского;
- имеет представление о видах городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначения (скорая помощь, пожарная, машина МЧС, полиция, трамвай, троллейбус, автобус);
- знает знаки дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта»;
- имеет навыки культурного поведения в общественном транспорте;
- знает правила безопасного поведения во время игр
  - знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.)
- умеет пользоваться столовыми приборами, ножницами
- знает правила езды на велосипеде
- знает правила поведения с незнакомыми людьми
- имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре

### **Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

- умеет и знает пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед—назад, направо—налево, вверх—вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- понимает понятия далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
- знает о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день—вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
- умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
- выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
- понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.
- сформированы образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, матери - сформированы первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности ал и т. п.).

- умеет детей играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- знает правила простейших настольно-печатных игр.
- имеет представления об объектах окружающего мира
- имеет представления о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).
- имеет знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- имеет представления о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- имеет первичные представления о школе.
- имеет представление о культурных явлениях (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- имеет представления о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Имеет представления о государственных праздниках.
- имеет представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
- знает профессии (шофер, почтальон, продавец, врач. и т. д.); о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
- знает домашних животных и диких и их детенышах, декоративных рыбок (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), о птицах (волнистые попугайчики, канарейки и др.), перелетных и зимующих птицах.
- знает представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.
- знает некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- знает фрукты, ягоды, овощи.
- называет комнатные растения, деревья.
- знает свойствах глины, песка и камня.
- называет времена года и их приметы.

#### **Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

- умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- имеет в словаре детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток

- умеет заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;
- употребляет слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
- правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.
- отчетливо произносит слова и словосочетания, выразительность речи.
- согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи;
- образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);
- правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
- употребляет правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, словотворчество, умеет употреблять в речи общепринятый образец слова.
- употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- диалогическая речь: умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.
- умеет рассказывать: описывать предмет, картину; в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
- слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки и стихи.

#### **Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»**

- имеет представления о профессиях (артиста, художника, композитора). Называют предметы и явления природы, окружающей действительности.
- различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- выделяет и называют основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук).
- имеет представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения.
- знает произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного искусства).
- проявляет интерес к изобразительной деятельности.
- умеет создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- сохраняет правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- дружелюбен при оценке работ других детей.
- рисует отдельные предметы и создаёт сюжетные композиции.
- имеет представление о цвете и оттенках окружающих предметов.
- использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира.
- правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок.
- умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- имеет представление о городецкой росписи.
- умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- владеет приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Пользуется стеклой при лепке.
- проявляет интерес к аппликации.
- умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов.
- умеет различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
- самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине),
- сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала.
- имеет представление о конструировании из бумаги.
- умеет слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- умеют различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- умеет петь протяжно, согласованно в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- умеет сочинять мелодии колыбельных песен. Отвечает на музыкальные вопросы.
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, ритмично движется под музыку.
- умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, пружинка.

- самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии, используя мимику и пантомиму.
- имеют представления о музыкальных инструментах: дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане, а также их звучанием
- умеют подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

- имеет представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Имеет потребность в здоровом образе жизни. Есть интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке
- умеет осознанно выполнять движения.
- умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- знает элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты
- помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- ребенок проявляет интерес к различным видам спорта.
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

## Раздел 2. Содержательный раздел.

**2.1.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных модулях; с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представлена в 5 образовательных модулях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Данные направления реализуются в следующих видах деятельности:** для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов

	<p>упражнения на развитие мелкой моторики  Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики  Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)  Динамическая пауза  Физкультминутка  Пешеходная прогулка</p>
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u>  - ролевая  -драматизация  -имитационная  -народная  -режиссерская  -хороводная  -пальчиковая  -логоритмическая  -артикуляционная  -игра-забава  -музыкальная</p> <p><u>Игры с правилами:</u>  -игра-головоломка  -сенсорная  -на ориентировку в пространстве  -релаксационная  -словесная  -речевая  -игра-забава  -игра с тенью  -на поддувание  -с водой  -манипулятивная</p>
Изобразительная Конструирование	<p>Рисование  Аппликация  Лепка  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Реализация проектов  Выставка  Картинная галерея  Портфолио  Нетрадиционные техники</p>

	<p>Оформление выставок  Рассматривание и обсуждение  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров  Украшение предметов для личного пользования  Обсуждение средств выразительности  Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Чтение и обсуждение  Разучивание  Придумывание сказок, рассказов  Пересказ  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Выставка иллюстраций, портретов писателей  Изготовление книжек-малышек  Литературная викторина, сочинение загадок</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Наблюдение  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проекта  Игры (сюжетные, с правилами)  Планирование последовательности действий, деятельности  Самостоятельный поиск ответов на вопросы  Экологическая ситуация  Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок  Проектная деятельность</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Беседа  Ситуативный разговор  Речевая ситуация  Составление и отгадывание загадок  Игры (сюжетные, с правилами)  «Минутки общения»  Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Общественно-полезный Природоохранный Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление предметов для игр
Музыкальная	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Изготовление шумовых инструментов из бросового, природного материала Пластические, мимические этюды Выразительное движение Танец Игра-развлечение Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей.

### Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> </ul> <p>Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение образовательных задач в ходе режимных моментов</li> </ul>	Актуальная предметно - пространственная развивающая образовательная среда

Воспитательно-образовательный процесс ДООУ включает в себя четыре **формы работы с детьми**:

- непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда,

конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.

### **2.1.1. Модуль образовательной деятельности «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Направления социально – коммуникативного развития:**

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Развитие трудовой деятельности**

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

**Хозяйственно бытовой труд.** Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

### **Труд в природе.**

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

#### **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).

Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

### **Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

#### **Принципы социального развития:**

##### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

##### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность ;
- цикличность.

##### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личноно - ориентированного обучения и воспитания.

#### **Методы социального развития:**

##### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ иллюстраций, наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

##### *2) Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- вопросы к детям;
- чтение

- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Практические способы взаимодействия с живыми объектами;
- Практические действия между субъектами в игровой форме;
- Проведение инсценировок, практических ситуаций.

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3. Образ Я.</p> <p>4. Развитие трудовой деятельности</p> <p>5. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>6. Формирование предпосылок экологического сознания.</p>	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующую игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка. Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, игры с дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p> <p>проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p> <p>совместный труд детей и взрослых,</p> <p>выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе.</p>

### 2.1.2. Модуль образовательной деятельности «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Направления познавательного развития:**

##### **✓ Сенсорное развитие**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

✓ **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности**

✓ Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

✓ **Исследовательская деятельность.**

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

✓ **Формирование элементарных математических представлений**

### ***Количество и счет***

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### ***Величина***

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по : ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

### ***Форма***

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### ***Ориентировка в пространстве***

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

### ***Ориентировка во времени***

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  
Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

### **✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

#### ***Предметное и социальное окружение***

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### ***Ознакомление с природой***

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.

### ***Сезонные наблюдения***

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Принципы познавательного развития:**

#### ***4) Дидактические:***

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

5) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность;
- цикличность.

6) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

**Методы познавательного развития:**

4) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ иллюстраций, наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, звуки);

5) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- вопросы к детям;
- чтение
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

6) *Практические:*

- Практические способы взаимодействия с объектами и предметами;
- Практические действия между субъектами в игровой форме;
- Проведение инсценировок, упражнений, практических ситуаций.

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Сенсорное развитие	Интегрированные занятия	Наблюдения на прогулке	Дидактические игры	Анкетирование

<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (культура быта, природа и ребенок)</p>	<p>Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Продуктивная деятельность Выставки Мини-занятия в игротке Чтение Работа с наглядным материалом(рассматривание изображений животных, растений и т.п.)</p>	<p>Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры –экспериментирования Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения Использование художественного слова</p>	<p>Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Подвижные игры Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение</p>	<p>Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео, ИКТ и ТСО Упражнения Коллекционирование Тренинги</p>
---	--	---	---	---

### 2.1.3. Модуль образовательной деятельности «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач**:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи
- .Воспитание интереса и любви к чтению;

- развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Направления речевого развития:**

#### **✓ Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

#### **✓ Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

##### ***Формирование словаря***

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

##### ***Звуковая культура речи***

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### ***Грамматический строй речи***

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа

родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова, Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

✓ **Связная речь**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

✓ **Формирование интереса и потребности в чтении**

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

**Принципы речевого развития:**

7) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

8) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность;
- цикличность.

9) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;

- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

### Методы речевого развития:

#### 7) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ иллюстраций, наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, звуки);

#### 8) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- вопросы к детям;
- чтение
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 9) Практические:

- Практические способы взаимодействия с объектами;
- Практические действия между субъектами в игровой форме;
- Проведение инсценировок, упражнений, практических ситуаций.
- Экспериментирование

### Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми 2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная	- Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными

<p>произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</p> <p>3. Звуковая культура речи</p> <p>4. Грамматический строй речи</p> <p>5.Связная речь</p> <p>6. Формирование интереса и потребности в чтении</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги.</li> <li>-Речевые дидактические игры.</li> <li>-Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>-Чтение, беседа</li> <li>-Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>-Рассматривание иллюстраций.</li> <li>Театрализованные игры.</li> <li>Игры-забавы.</li> <li>Подвижная игра со словом.</li> <li>Дидактические игры.</li> <li>Самодельные литературные концерты</li> <li>Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.</li> <li>Этическая беседа.</li> <li>Литературные викторины.</li> <li>Работа в книжном уголке.</li> <li>«Книжка неделя».</li> </ul>	<p>фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>-Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>-Настольно-печатные игры</li> <li>- Досуги</li> <li>-Продуктивная деятельность</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</li> <li>Подвижная игра со словом.</li> <li>Хороводные игры.</li> <li>Пальчиковые игры.</li> </ul>	<p>деятельность детей (коллективный монолог).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> <li>- Словотворчество</li> <li>-Игра-драматизация.</li> <li>- Театрализованная деятельность.</li> <li>Работа в книжном уголке</li> <li>Рассматривание иллюстраций.</li> <li>Использование художественного слова в игре</li> <li>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками</li> <li>Игры-забавы.</li> <li>Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин)</li> <li>Работа с фланелеграфом.</li> <li>Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо.</li> <li>Дидактические игры.</li> <li>Настольно-печатные игры.</li> </ul>	<p>игрушками, продуктивная деятельность).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры парами.</li> <li>-Беседы.</li> <li>-Пример коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>-Чтение, рассматривание иллюстраций.</li> <li>Информационная поддержка родителей</li> <li>-Экскурсии с детьми</li> </ul>
---	--	---	--	---

#### **2.1.4. Модуль образовательной деятельности «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной деятельности направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства ;воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Направления художественно - эстетического развития:**

###### **✓ Развитие продуктивной деятельности**

###### ***Рисование***

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

### ***Лепка***

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

### ***Аппликация***

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

### **✓ Развитие детского творчества**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### ✓ Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

✓ **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

**Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

✓ **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

✓ **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Принципы художественно – эстетического развития:**

10) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

*11) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность;
- цикличность.

*12) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания.

**Методы художественно – эстетического развития:**

*10) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ иллюстраций, наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

*11) Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- вопросы к детям;
- чтение
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

*12) Практические:*

- Практические способы взаимодействия с объектами;
- Практические действия между субъектами в игровой и ритмико - танцевальной форме;

Проведение инсценировок, упражнений, практических ситуаций

**Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Приобщение к изобразительному искусству 2. Развитие детского творчества 3. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) 4. Музыкальная деятельность	Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изо уголке Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Изготовление украшений, подарков Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изо уголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	-Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. -Участие в досугах, праздниках Беседа Участие в выставках Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) День открытых дверей

**2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи физического развития:**

*1. Оздоровительные задачи:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

## 2. Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

## 3. Воспитательные задачи:

- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

#### 1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

#### 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

#### 13) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### 14) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### 15) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;

- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

### Методы физического развития:

#### 13) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 14) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 15) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### Формы, способы, методы и средства работы с детьми по образовательному модулю «Физическая культура»

Содержание	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий	Игровые упражнения Рассматривание Предоставление свободы выбора Развивающие игры	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Встречи по запросу Совместные занятия

<p>упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых</p>	<p>(творчества) -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>-музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Поход, экскурсия <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -корректирующая Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>		<p>Интерактивное общение Мастер-класс</p>
--	--	---	--	---

### Организация двигательного режима

Режимные моменты	4-5 лет
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 ОРУ
3. НОД по физическому воспитанию в зале	2 раза в неделю по 20 мин
4. НОД по физическому воспитанию на воздухе	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время НОД	1-3 мин.
6. НОД по музыкальному воспитанию	2 раза в неделю
7. Прогулка	240 мин.

8. Целевая прогулка, экскурсия, поход за пределы территории детского сада	20 мин.
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры во второй половине дня	20—30 мин ежедневно
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед, самокат)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
13. Спортивный праздник	2 раза в год до 25 мин.

### 2.1.6. Развитие игровой деятельности

#### Цели и задачи:

- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

#### Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

#### Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Дидактические игры**

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Особенности осуществления образовательного процесса**

*Демографические* особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников: наличие среди родителей широко представленной социальной группы рабочих, со средним финансовым положением, и образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей.

*Национально-культурные условия:* на территории города Красноуфимска проживают народы разных конфессий и национальностей - русские, удмурты, татары, башкиры, марийцы, чуваша. При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего народа. В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого города, своеобразие социокультурной среды проявляется в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и

содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, краеведческим музеем, Дворцом творчества детей и молодежи, Центром культуры и досуга, Школой искусств, спортивной школой, Станцией юных туристов и Станцией юных натуралистов.

**Климатические условия** Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. По климатическому районированию большая часть территории Красноуфимского района, относится к третьему климатическому району и характеризуется как континентальный умеренно теплый (с довольно холодной продолжительной зимой и сравнительно теплым, но коротким летом). В среднем за год продолжительность солнечного сияния – 1749 часов, изменяясь от 36 часов в декабре, до 278 часов в июне. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;
- ДОУ работает в условиях сокращенного дня (10,5-часового пребывания).

В организации образовательного процесса учтены возрастные особенности детей (от рождения до 7 лет), которые определены авторами комплексной программы «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

### **2.2.2. Описание вариативных форм, способов и методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Средняя группа**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку

восстановить силы и успокоиться. У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен

анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком.

В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени. У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно - образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на

правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными. Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности.

В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

### **2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах.

Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного

процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:***

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность:

анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)—форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг—система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг—вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Важнейшими ориентирами являются создание развивающей эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание ребенка в детском саду должно быть радостным и образовательные ситуации увлекательными. Нужно создать такие условия пребывания ребенка в детском саду чтоб, развивалась детская самостоятельность, автономность и инициативность.

Адекватная образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистическое отношение к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развитие способностей и инициативы ребенка, овладения ребенком доступными культурными средствами. Благодаря этому дети будут готовы к жизни в современном обществе, требующим умения учиться всю жизнь при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке, в режимных моментах ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Для обеспечения детской инициативности нужно общаться с детьми доброжелательно, внимательно выслушивать детей, показывать что понимаешь их чувства, это помогает ребенку поделиться своими переживаниями и мыслями. Нужно помогать детям обнаруживать варианты конструктивных решений и поведения. Создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к чему бы то ни было.

#### ***4 – 5 лет. Приоритетное направление инициативы – познание окружающего мира.***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжетные игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие, сюжет и ход игры определяют дети, а не педагог, характер исполнения роли также определяется детьми;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основой для определения целей, задач, форм и направлений работы является изучение особенностей контингента родителей группы и их отношения к процессу обучения, развития и воспитания в ходе освоения программы.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Характеристика семей:** полные -15, неполные-4; многодетные – 5

образование: среднее -6, сред-спец -23, высшее -7; техническое- 3;

специальности: рабочий -7, служащий -23, временно не работающий -5

**Отношение родителей к образовательному процессу:**

- участники –7
- наблюдатели-7
- заказчики-5

### **Перспективный план работы с родителями**

#### **Сентябрь**

- Родительское собрание «Воспитательно-образовательный процесс по ФГОС» (задачи на учебный год).
- Памятка для родителей «Возрастные особенности детей пятого года жизни»
- Папка-передвижка «Осень в гости к нам пришла».
- Рекомендации «Режим дня в детском саду»
- Консультация «Одежда детей в осенний период»
- Консультация «Артикуляционная гимнастика»

#### **Октябрь**

- Осенний утренник
- Выставка поделок «осень золотая»
- Папка – передвижка «Рекомендации для родителей по правилам дорожного движения»
- Консультация «Что почитать ребенку»
- Беседа «Воспитан ли ваш ребенок»

#### **Ноябрь**

- Консультация «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»

- Памятка для родителей: «Как правильно общаться с детьми»
- Папка – передвижка «День матери»
- Фотоколлаж «Портрет моей мамочки» ко Дню матери
- «Развиваем речь детей» - картотека пальчиковых игр
- Концертная программа «День матери»

### **Декабрь**

- Родительское собрание
- Консультация «Как организовать выходной день с ребенком»
- День добрых дел «Наши меньшие друзья!» (изготовление кормушек)
- Конкурс творческих семейных работ «Елочная игрушка»
- Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!»
- Папка-передвижка «Как встретить Новый год!», «Поздравление для всех!»

### **Январь**

- Памятка для родителей: «Искусство наказывать и прощать»
- Информационная папка на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома» (картотека игр для родителей).
- Консультация «Сон как важная составляющая режима дня»
- Посиделки «Рождественские встречи»
- Снежные постройки и зимние игры на участке»

### **Февраль**

- Родительское собрание «Экология и дети»
- Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»
- Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества» «Наши замечательные папы»
- Спортивный праздник с участием пап «Папа может все, что угодно»
- Беседа «Такие разные дети»
- Совместное создание в группе огорода «Что посадим в огороде?»

### **Март**

- Конкурс рисунков «Мама, мамочка, мамуля»
- Утренник «День 8 Марта»
- «Кулинарная книга любимых рецептов обаятельных и привлекательных мам»
- Фотовыставка «Мы- мамы помощники»
- Советы родителям «Домашний игровой уголок, его безопасность»
- Выставка игрушек сделанных родителями «Полезные игрушки в жизни детей»

### **Апрель**

- День открытых дверей для родителей
- Фотовыставка « Малыши- крепыши» (оздоровление детей в домашних условиях)
- Стенд «12 апреля – День космонавтики»

- Консультация «Развитие математических способностей у детей среднего возраста»
- Спортивный праздник с родителями «Если хочешь быть здоров...».
- Беседа «Взрослый мир в детских мультфильмах»

### **Май**

- Родительское собрание «Итоги воспитательно - образовательной работы за учебный год»
- Анкетирование «По результатам года»
- Папка-передвижка «15 мая Международный день семьи»
- Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом»
- Семинар- практикум «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
- Беседа «Болезни грязных рук»

## **2.2.6 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Основой деятельности психолого-медико-педагогического сопровождения являются следующие нормативные документы:

- СанПиН 2.4.13049-13.;
- Устав МКДОУ детский сад 14;
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме детского сада;
- Договор о взаимодействии ПМПк МКДОУ детский сад 14 и родителей (законных представителей) воспитанников.

### *Содержание коррекционной работы*

Коррекционная работа на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно - развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Коррекционно - развивающая работа осуществляется в нескольких направлениях:

1. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций предполагает:
  - Формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), а также конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления.
  - Совершенствование мнемической деятельности (развитие памяти).
  - Развитие свойств внимания.
  - Формирование пространственно-временных представлений.
  - Развитие зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков.
2. Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности ребенка - предполагает решение следующих задач:
  - Профилактика и устранение встречающихся аффективных и других отклонений в поведении.
  - Создание условий для развития самосознания и самооценки.
  - Развитие социальных эмоций.
  - Формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения. Предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.Основная задача коррекционно – педагогической работы – создание условий для всестороннего развития каждого ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

### ***Воспитатели групп***

Проводят со всеми детьми группы комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, психогимнастику, гимнастику для глаз. Проводят индивидуальную коррекционную работу по развитию речи детей.

### ***Руководитель физического воспитания***

Основная задача коррекционной работы с детьми – совершенствование функций формирующего организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно – пространственной координации.

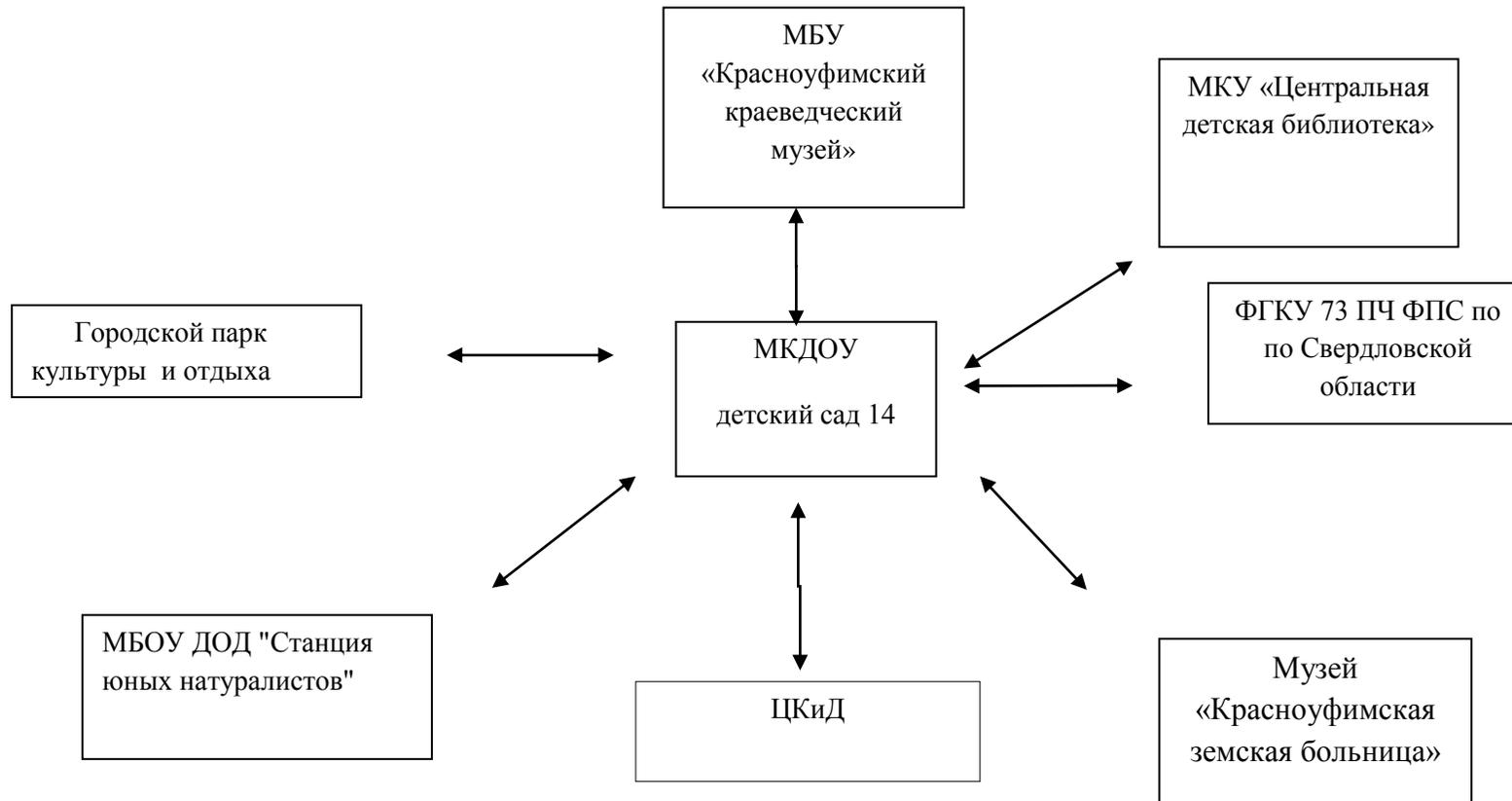
### ***Педагог – психолог***

Коррекционно - развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями: дети, находящиеся на сопровождении ПМПк МКДОУ детский сад 14 (1чел. Гордей Г.), в трудной жизненной ситуации; гиперактивные дети, с синдромом дефицита внимания, дети с дезадаптацией, с повышенным уровнем тревожности и т.д.

### ***Учитель - логопед***

На начало года проводится диагностика. Коррекционный процесс осуществляется путем организации индивидуальных форм образовательной деятельности: занимается коррекцией звукопроизношения, развивает и корректирует лексическую, грамматическую стороны речи, связную речь, развивает артикуляционную общую и мелкую моторику, закрепляет знания полученные ребенком в непосредственно образовательной деятельности.

## Социальное партнерство



### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Вид помещений. Функциональное использование.	Оснащение
<p>Групповая комната:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно ролевые игры</li><li>• Самообслуживание</li><li>• Трудовая деятельность</li><li>• Самостоятельная творческая деятельность</li><li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li><li>• Сенсорное развитие</li><li>• Ознакомление с окружающим миром</li><li>• Ознакомление с художественной литературой, и художественно–прикладным творчеством</li><li>• Развитие математических представлений</li><li>• Развитие элементарных историко – географических представлений</li><li>• Центр нравственно – патриотического воспитания</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Детская мебель для практической деятельности</li><li>- Книжный уголок</li><li>- Центр изобразительной деятельности</li><li>- Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр</li><li>- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li><li>- Природный уголок, календарь погоды, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых и обитателей морей, рек, рептилии</li><li>- Телевизор и видеоплеер</li><li>- Конструкторы</li><li>- Головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото</li><li>- Альбомы, куклы в национальных костюмах, народные игры, сборник пестушек и потешек.</li><li>- Развивающие игры по математике и логике</li><li>- Различные виды театров</li><li>- Муляжи овощей и фруктов</li><li>- Физкультурный уголок</li></ul>
<p>Спальное помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Дневной сон</li><li>• Игровая деятельность</li></ul> <p>Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Спальная мебель</li><li>- Физкультурное оборудование для закаливающих процедур</li></ul>

Раздевальная комната: Информационно – просветительская работа с родителями	- Информационный уголок - Выставка детского творчества - Наглядно – информационный материал для родителей
--	---

### Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения группы

#### Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи	Куклы крупные (35 - 50 см)	3 разные
	Кукла средняя (20 - 35 см)	1
	Куклы маленькие	3
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	4 разные
	Мягкие антропоморфные животные, средние (20 - 35 см)	10 разные
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10-15 см)	15 - 20 разные
	Набор пальчиковых сказочных персонажей	1
	Набор настольных сказочных персонажей (резиновые)	4
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	2
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	4
	Набор наручных кукол би-ба-бо – сказочные персонажи	13 шт.
	Ролевые костюмы по профессиям (врача, парикмахера, водителя, повара)	
	Набор масок сказочных животных	10
	Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)
Набор кухонной посуды (крупной и средней)		2
Доска стиральная		2
Ведерки		1
Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)		1
Топорик (пластмассовый)		1
Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки		На каждого ребенка
Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)		2
Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы)		1
Комплект кукольных принадлежностей		1
Игрушечные утюг и гладильная доска		1

	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	2
	Автомобили грузовые среднего размера	8
	Автомобили грузовые и легковые среднего размера, в т.ч. с открытым верхом	6
	Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина)	5
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, самолет, кораблик, и т.д.) из пластичных, но прочных материалов разных цветов	5 в наборе
	Игрушка «Ослик – попрыгунчик» (резиновый)	1
	Кукольная коляска, соразмерная куклам	1
	Кукольный шкаф для посуды	1
	Чемодан для доктора	2
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Пианино	1
	Руль	2
	Весы	1
	Сумки, корзинки	2 разные
	Телефон	2
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1
	Кукольная мебель для кукол маленького размера	2 набора
	Кукольная кровать (крупная, для куклы 35 - 50 см)	1
	Кукольная кушетка	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Плита среднего размера	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр "Парикмахерская", "Больница")	2 разные
	Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево	2
	Ящик для мелких предметов-заместителей	4

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	1
	Серсо	2 разные
	Мягкое кольцо	1
	Игра на бросание в цель стилизованных ("петушок») легких предметов	1

	Мячи (разного размера)	7
	«черепашки» с лентой	2

#### Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу	
	Набор цветных карандашей (6цветов)	На каждого ребенка	
	Гуашь. Набор из 6цветов		
	Раскраски (с крупными картинками)		
	Трафареты (среднего и маленького размера)		
	Круглые кисти № 3		
	Ёмкости для промывания ворса кисти от краски (0,25л.)		
	Подставка для кистей		
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения		
	Пластилин, не липнувший к рукам (6 цветов)		На каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см		
	Для аппликации		Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки
Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач			
Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея			
термосалфетки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем			
Розетки для клейстера или жидкого клея			
Тарелочки для форм и обрезков бумаги			
Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши			

#### Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Набор крупного строительного материала (из дерева)	1набор
	Набор строительного материала из полимера	Один набор
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	
	Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)	1 - 2 набора на группу

Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу
	Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций, для сборки человечков, для сборки фантастических животных и т.п.	1 - 2 набора на группу
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1 на группу
Мозаики	Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	1 - 3 набора на группу
	Средние мозаики для индивидуальной работы	4

#### Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 - 8 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 - 7 элементов)	1
	Набор из шнурков (не менее 10) и крупных элементов (не менее 40) разных форм и цветов для нанизывания	2 набора на группу
	Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	2
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	3
	Набор цветных палочек (по 5 - 7 каждого цвета)	2 - 3 шт.
	Набор цветных кубиков с прозрачными гранями размером не менее 4 x 4 x 4 см	1
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Набор объемных геометрических тел	1
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3 - 5 элементов(цилиндры, бруски и т.п.)	2 - 3 шт.
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2 рамки
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)	1
	Игрушки-головоломки (сборно- разборные из 2 - 3 элементов)	
	Ветряные вертушки	1
	Звучащие инструменты (губная гармошка, погремушки, дудочка, металлофон, бубен)	по 1 шт.

	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания	1
	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы- орудия - совочки, лопатки	1
Образно- символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1-му набору каждой темы
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	10 разные
	Наборы парных картинок типа "лото (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине)	3 - 4 разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	4 разные
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	2 разные
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	2 разные
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2-3 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей) крупного формата	4 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	20 - 30 разные

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса
Для ходьбы, бега, равновесия	Валик мягкий «карандаш»	4шт.
	Коврик массажный	Длина 75 см
	Ходули на веревочках	2пары
	Модуль «змейка»	
	Коврик со следочками	
	Мягкие «кочки»	4шт.
	Шнур длинный	Длина 150см -
Для прыжков	Скакалки	3шт.
	«Цветные кирпичики»	8шт.
	Мяч-попрыгунчик	
	Разноцветные кольца	
	«вешалка» с предметами	Длина 75 – 80см

	«божьи коровки»	бшт.
Для катания, бросания, ловли	Кегли	1набор
	Кольцеброс (набор)	
	Серсо (набор)	
	Мячи-массажеры разных размеров и форм	
	Мяч для игры в помещении на резиновом шнурке	
	Мячи (вязаные)	Диаметр 20 - 25 см
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	Диаметр 5 - 6 см
	Мячи пластмассовые	
	Мешочек с грузом малый	Масса 150 - 200 г
	Валик массажный	
	Кольцо массажное гибкое	Диаметр 17 см
	Мяч резиновый	Диаметр 15 - 20 см,
	Флажки разноцветные	размер 15 x 20 см

### 3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

**Основная комплексная программа:** «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

#### **Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

##### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

##### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

##### ***Формирование основ безопасности***

- Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Основы безопасности детей дошкольного возраста. - СПб: «Детство-ПРЕСС», 2004
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
- Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7лет.

### **Игровая деятельность**

- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-160с.

### **Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет.- М.: Просвещение, 1988.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

#### ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром***

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-96с.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -64с.

#### ***Ознакомление с миром природы***

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.-96с.

### **Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа (4-5 лет).

### **Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа (4-5 лет).- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.-96с.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

### **Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр

### 3.3. Распорядок и / или режим дня

Одно из ведущих мест в ДОО принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Организация сна.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 5 лет (Сан Пин 2.4.1.2660-10, п. 12.5.)

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДООУ, согласно возрасту детей.

Организация питания.

В ДООУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДООУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов

### Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	средняя группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя /артикуляционная гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические, воздушные, водные процедуры, гимнастика	

	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Самостоятельная игровая деятельность детей, НОД	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, уход детей домой.	16.30 – 18.00

### Режим дня (теплый период года)

Режимные моменты	Средняя группа
Прием детей, осмотр, спокойные игры в том числе гимнастика (на улице)	7.30-8.35
Завтрак	8.35-9.00
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке	9.00-9.40
Прогулка: игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.40-12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.25-12.40
Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, игры	15.30-16.10
Усиленный полдник	16.10-16.30
Прогулка. Уход домой.	16.30-18.00

## Учебный план

Дни недели	средняя группа
Понедельник	Познавательно – исследовательская деятельность - 9.00-9.20
	Двигательная деятельность - 9.55-10.15
Вечер	
Вторник	Коммуникативная деятельность - 9.00-9.20
	Музыкальная деятельность - 9.55-10.15
Вечер	
Среда	Познавательно – исследовательская деятельность - 9.00-9.20
	Двигательная деятельность - 9.55-10.15
Вечер	
Четверг	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) - 9.00-9.20
	Музыкальная деятельность - 9.55-10.15
Вечер	
Пятница	Изобразительная деятельность (рисование) - 9.30-9.50
	Двигательная деятельность - 9.55-10.15
Вечер	
Примечание	<i>Конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора в режимные моменты</i>

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДООУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### Примерное тематическое планирование на 2015 – 2016 уч.

В основу тематического принципа организации образовательного процесса построения воспитательно – образовательного процесса положена идея интеграции содержания разных образовательных областей, предусматривающая объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой общей темы, которая на определенное время (от 1–ой до 3-х и возможно более недель), становится объединяющей.

Сроки	Средняя группа(4-5 лет)	Традиции
<i>До свидания лето, здравствуй детский сад</i>		
1 неделя сентября	Мы играем	Праздник 1 сентября
	<i>Праздник взросления</i>	
<i>Мы растем</i>		
2 неделя сентября	В здоровом теле – здоровый дух	Месячник безопасности
	<i>Спортивный досуг «Мы растем сильными и смелыми»</i>	
<i>Осень</i>		
3 неделя сентября	В здоровом теле – здоровый дух	Поход в Березовую рощу, на Дивью гору
	<i>Спортивный досуг</i>	
<i>Осень.</i>		
4 неделя сентября	Ходит осень по дорожке	Кросс наций Праздник «Осень» Выставка «Дары природы»
	Праздник осени	
<i>Осень Дары Уральской природы</i>		
5 неделя сентября	Во саду ли, во огороде	
	<i>Выставка «Дары Уральской природы»</i>	
<i>Мир растений</i>		
1 неделя октября	Витамины на грядке и дереве	Экскурсия на станцию юннатов, в Краеведческий музей
	<i>С витаминами дружить – здоровым быть</i>	

<i>Мир животных</i>		
2 неделя октября	Домашние животные	
	<i>Выставка «Домик в деревне»</i>	
<i>Мир животных и растений Урала *</i>		
3 неделя октября	Зеленый дом (животные и растения леса)	
	<i>Развлечение «В гостях у Лесовика»</i>	
<i>Я расту здоровым</i>		Экскурсии по городу Красноуфимску, в Краеведческий музей
4 неделя октября	Я и мое тело	
	<i>Помоги себе сам</i>	
<i>С чего начинается Родина</i>		
1 неделя ноября	Мой город Красноуфимск	
	<i>Фотовыставка «Красивые места нашего города»</i>	
<i>Мои близкие и родные</i>		Праздник «День матери»
2 неделя ноября	Я и моя семья	
	<i>Изготовление поделок, рисунков для участия в выставке «Мама-солнышко в доме»</i>	
<i>Что нам стоит дом построить</i>		
3 неделя ноября	Дом в котором ты живешь	
	<i>Игра-инсценировка «Новоселье»</i>	
<i>Азбука безопасности</i>		Выставка рисунков
4 неделя ноября	Безопасность на дороге	
		<i>Развлечение «Светофор»</i>
<i>Здравствуй, гостья зима!</i>		Акция «Кормушка – каждой пичужке»
1-2 неделя декабря	Перелетные и зимующие птицы	
		<i>Выставка детского творчества «Наши пернатые друзья»</i>
<i>Зимние забавы</i>		Выставка детских творческих работ
3 неделя декабря	Жизнь зверей зимой	
		Спортивная эстафета
<i>Мастерская Деда Мороза</i>		Праздник «Новый год»
4 неделя декабря	Новогодняя мастерская	
		<i>Выставка «Новогодняя игрушка своими руками»</i>

<i>Новый год</i>		Зимняя олимпиада
5 неделя декабря	Встреча нового года <i>Новогодний утренник</i>	
<i>Зимние забавы</i>		
3 неделя января	Зимние развлечения <i>Эстафета «Зимушка»</i>	
<i>Уральские самоцветы</i>		
4 неделя января	<i>Сказка Бажова «Серебряное копытце»</i> <i>Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»</i>	
<i>Азбука этикета</i>		
5 неделя января	<i>Добрые и вежливые слова</i> <i>Игра «Правильно-неправильно»</i>	
<i>Всякий труд почитен</i>		
1 неделя февраля	Профессии родителей <i>Фотовыставка «Профессии моих родителей»</i>	
<i>Я среди людей</i>		Лыжня России
2 неделя февраля	Дружат в нашей группе девочки и мальчики <i>Конкурс чтецов на тему «Дружба»</i>	
<i>Творчество писателей, художников, иллюстраторов, композиторов</i>		
3 неделя февраля	Творчество К.И. Чуковского <i>Викторина по произведениям К.И. Чуковского</i>	Праздник «23+8»
<i>Защитники Отечества</i>		
4 неделя февраля	Защитники земли русской <i>Праздник «Мы защитники Отечества»</i>	
<i>Мамин день</i>		Выставка детского творчества
1 неделя марта	Моя мама лучше всех Праздник мам	
<i>Масленица</i>		Развлечение Масленица
2 неделя марта	Приди, Масленица <i>Развлечение «Масленица»</i>	
<i>Весна пришла</i>		Экскурсия в Городскую детскую библиотеку
3 неделя марта	Жизнь животных и птиц весной <i>Выставка детского творчества «Весна пришла»</i>	

<i>День театра</i>		
4 неделя марта	Театр и дети	Театрализованные представления
	<i>Показ кукольного театра «Теремок»</i>	
<i>Секреты народных умельцев</i>		
5 неделя марта	<i>Дымковские и филимоновские игрушки и узоры</i>	Выставка детского творчества
	<i>Выставка детского творчества</i>	
<i>Необычное рядом</i>		Планетарий
1 неделя апреля	Этот далекий космос	
	<i>Игра «Полет человека в космос»</i>	
<i>Что нас окружает</i>		
2 неделя апреля	Рукотворный мир (свойства материалов)	День «открытых дверей»
	<i>Опытно – экспериментальная деятельность</i>	
3 неделя апреля	Транспорт	
	<i>С/Р «Путешествие на автобусе по г. Красноуфимску»</i>	
<i>Приобщение к истокам культуры*</i>		
4 неделя апреля	Путешествие в город мастеров	Фольклорный праздник
	<i>Выставка изделий народно – прикладного искусства</i>	
<i>Мир на всей планете</i>		
1 неделя мая	Трудом красив и славен человек	<i>Праздник День победы</i>
	<i>Мы помощники взрослых</i>	
2 неделя мая	День Победы	
	<i>Развлечение «Этот День Победы»</i>	
<i>Познай мир</i>		
3 неделя мая	Насекомые	
	<i>Расскажи о насекомых</i>	
4 неделя мая	Труд в огороде и саду	
	<i>Викторина по загадкам, стихам</i>	

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

#### *Центр физического развития ребенка.*

1. Кольцеброс – 3шт.
2. Серсо – 3шт.

3. Мячи резиновые большие - 3шт.
4. Мячи резиновые маленькие – 5шт.
5. Мячи массажные – 10шт.
6. Эспандер – 5шт.
7. Мячи мягкие – 12шт.
8. Массажные варежки – 3пары
9. Кегли – 10шт.
10. Скакалки – 3шт.
11. Ходули – 2шт.
12. Гантели – 4шт.
13. Цветные кирпичики (для ходьбы и перешагивания ) – 10шт.
14. Подушки препятствий «Божьи коровки» - 8шт.
15. Коврики массажные для стоп – 2шт.
16. Валики «Карандаши» (для перешагивания и перепрыгивания) – 4шт.
17. Маски животных для подвижных игр – 10 шт.
18. Цветные «черепашки» на веревочке для подвижных игр – 2шт.
19. «Гусеница» (для перешагивания и перепрыгивания) – 1шт.
20. «Следочки» фанерные (для ходьбы по снегу) - 2пары
21. «Островки» (для ходьбы по «болоту») - 2дорожки
22. Вожжи – 2шт.
23. Разноцветные кольца (для профилактики плоскостопия) – 8шт.
24. Вешалка с цветными ленточками (для подпрыгивания) – 1шт.
25. Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.
26. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.

***Центр основ безопасности жизнедеятельности.***

1. Дидактическая игра «Дорожные знаки».
2. Лото «Дорожные знаки».
3. Дидактическая игра – лото «Юный пешеход».
4. Лото «01».
5. Дидактическая игра «Как избежать неприятностей?» №1.
6. Дидактическая игра «Как избежать неприятностей?» №2.
7. Дидактическая игра «Как избежать неприятностей?» №3.
8. Дидактическая игра – лото «Водитель и пассажир».
9. Дидактическая игра «Осторожность».
10. Пластмассовый конструктор «Пожарное депо».

11. Плакат «Правила дорожного движения».
12. Плакат «Правила противопожарной безопасности».
13. Набор сюжетных картинок «03».
14. Макет дорожного движения.
15. Пожарная машина (образец) – 2шт.
16. Машина «Полиция» (образец) - 1шт
17. Машина «Скорая помощь» (образец) – 1шт.
18. Альбомы «Мы – пожарные», «Скорая помощь», «Транспорт», «Профессии взрослых».
19. Ширма по ОБЖ – 3шт.
20. Альбом «01».
21. Дидактическая игра «Учим дорожные знаки».
22. Дидактическая игра «Кто быстрее потушит дом?».
23. Набор сюжетных информационных картинок «Чтобы не было пожара».
24. Магнитная игра «Дракоша» (дорожное движение).
25. Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.
26. Книги разных авторов на соответствующую тематику.
27. Строительные конструкторы для построек, мелкие модели машин для обыгрывания.

***Центр художественно – эстетической деятельности.***

1. Ширмы с последовательностью рисования предметов.
2. Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.
3. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания.
4. Детские рисунки.
5. Мольберт.
6. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.
7. Иллюстрации с изображением репродукций картин русских художников.
8. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).
9. Дидактическая игра «Цвета».
10. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, печатки, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы, палочки.
11. Обводки, трафареты пластмассовые и картонные.
12. Схемы узоров из геометрических фигур, линий, основы для них разной геометрической формы (украшение предметов с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию).
13. Линейки, лекала.
14. Открытки, репродукции картин известных художников с изображением времен года.

15. Фломастеры.
16. Разнообразные материалы (бумага разного качества и цвета, ткани, природные материалы).
17. Цветной и белый картон.
18. Образцы декоративно – прикладного искусства с растительным орнаментом (городец, гжель, хохлома, жостово и т.д.).
19. Альбомы с образцами орнаментов, узоров.
20. Папки для работ детей.
21. Лото «Дымковское» .
22. Мозаика.
23. Палитры, краски для смешивания.
24. Раскраски на различную тематику (на каждого ребенка).
25. Восковые мелки.
26. Цветной мел.
27. Гуашевые, акварельные краски.
28. Цветные карандаши.
29. Пластилин.
30. Цветная и белая бумага, цветной и белый картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок.
32. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

### ***Центр музыкально-театрализованной деятельности***

1. Маски картонные к сказкам: «Колобок», «Коза – дереза», «Три медведя», «Финист – Ясный сокол», «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын».
2. Пальчиковый театр «Теремок».
3. Кукольные театры: «Три поросенка», «Колобок», «Репка», «Кот, петух и лиса».
4. Театры из резиновых фигурок: «Белоснежка и семь гномов», «Бременские музыканты», «Репка», «Колобок».
5. Картонные плоскостные театры: «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь».
6. Театры на дисках и прищепках: «Кот и лиса», «Волк и семеро козлят».
7. Музыкально – дидактические игры.
8. Музыкальные инструменты.
6. Видео.
7. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.
8. Энциклопедия музыкальных произведений о временах года (например, «Детский альбом» П.И. Чайковского), музыкальных сказок, песенок, посвященных праздникам.
9. Иллюстрации к знакомым сказкам, литературным произведениям.
10. Атрибуты для режиссерской игры (мелкие игрушки, предметы интерьера и т.д.)

11. Барабан .
12. Ложки.
13. Бубен.
14. Колокольчик.
15. Металлофон.
16. Пианино детское.
17. Музыкальный молоточек.
18. Настольная игра «Любимые сказки».
19. CD –диски.
20. Картинки с изображением музыкальных инструментов.
21. Звуковая книжка (звуковые картинки).
22. Дидактические игры и упражнения: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др.
23. Настольная игра «Приключения Буратино».
24. Настольная игра «Гуси – лебеди».
25. Домино «Приключения кота Леопольда».
26. Настольная игра по сказке «Красная шапочка».

### **Центр речевого развития**

Правильно подобранные и своевременно предоставленные детям наглядные средства помогут расширить кругозор и уточнить и конкретизировать вновь формирующиеся и накопленные знания, вызвать и активизировать интерес к познанию мира.

1. Игры и пособия для развития мелкой моторики рук.
2. Дидактические игры по речевому развитию /по звукопроизношению, граммстрою, лексике/
3. Иллюстрация к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, потешкам, стихотворениям.
4. Художественная и познавательная литература.
5. Кольца.
6. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям.
7. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши.
8. Модели, схемы, пиктограммы.
9. Художественная литература.
10. Книги для чтения.
11. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
12. «Волшебные часы».
13. Мячики массажные разных размеров.
14. Артикуляционная гимнастика в картинках.

### **Центр познавательного развития**

1. Наличие « познавательных книг», «стол экспериментирования ».
2. Дидактические игры по познавательному развитию.
3. Тематические выставки, посвященные профессиям взрослых, творчеству известных людей композиторов, писателей, поэтов и др.
4. Наличие календарей природы, календарей наблюдения за живой и неживой природой.
5. Подбор книг, игр, иллюстраций о разных видах ландшафта, о разных странах и народах, проживающих в них, о космосе, об общественных праздниках.
6. Наличие комнатных растений.
7. Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке.
8. Подбор иллюстраций (тематические выставки) о разных видах поселений людей (город, село, поселок, деревня, хутор и др.).
9. Календарь.
10. Художественная литература.
11. Энциклопедии «Время», «Как и из чего это сделано», «Первые открытия» и т.д.
12. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными.
13. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).
14. Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы);
15. Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.
16. Альбомы для рассматривания по сезонам.
17. Глобусы, карты Урала, России, мира.
18. Схемы с изображением погодных явлений природы.
19. Модели эколого-систематических групп.
20. Экологические сказки и рассказы, составленные детьми
21. Схемы способов ухода и способов размножения растений
22. Запрещающие знаки
23. Плакаты, схемы растений
24. Дидактические игры, лото природоведческого характера
25. Альбомы по временам года
26. Карта звездного неба, звездные атласы (детские)
27. Схема круговорота воды в природе
28. Микроскоп, термометры и т.д.
29. Дидактические игры (лото, домино, пазлы с изображением животных, растений и т.д.)

### **Центр математического развития**

1. Натуральный ряд чисел от 1 до 10.

2. Календарь жизни группы.
3. Дидактические настольно-печатные игры для развития психических процессов, игры для развития математических представлений.
4. Измерительные приборы и инструменты: циркуль, весы, безмен, часы песочные и стрелочные, мерные стаканчики, термометры для воздуха, воды, для тела.
5. Цифры на кубиках.
6. Книги по математике о числах первого десятка.
7. Числовой фриз.
8. Счёты.
9. Дидактические игры по математике.
10. Художественная литература
11. Звучащие игрушки
12. Звучащие игрушки – заместители
13. Ширма
14. Кассеты с записью «голосов природы»
15. Настольно – печатные дидактические игры для развития цветовосприятия и цветоразличения «Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т.п.
16. Настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия «Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям».
17. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками (или из пластика)
18. Счеты, счетный материал
19. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
20. Логико-математические игры (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», «Уникуб», «Кубики для всех» и др.)
21. Схемы, планы, лабиринты, ребусы, кроссворды.
22. Загадки-шутки.
23. Дидактические лото и домино.
24. Учебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол).
25. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты
26. Дидактические игры, придуманные самими детьми.
27. Наборы объемных геометрических фигур.
28. Игры-головоломки «Танаграм», «Пентамино», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» и др.
29. Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок
30. Дидактические игры «Подбери ключ к замку», «Найди соседей», «Торопись да не ошибись» и др.
31. Математические тетради.

Центр конструктивной деятельности

Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера.

1. Нетрадиционный материал для построек.
2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
3. Макеты: железной дороги, горный серпантин, гараж и т.д.
4. Транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т.д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т.д.).
5. Игра «Перекресток», модель светофора.
6. Модели машин легковые и грузовые.

#### **Центр «Здравствуй, книжка»**

1. Библиотека: книжки-малышки, рассказы в картинках, книги писателей.
2. Портреты писателей.
3. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.
4. Организация тематических выставок писателей и поэтов.
5. Тематические выставки художественной литературы разных авторов по сезонам, праздникам.
6. Аудио – энциклопедий о природе.
7. Подборка иллюстраций о профессиях взрослых, связанных с охраной природы (лесничий, егерь и т.д.)
8. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
9. Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизнью.
10. Книги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, края.
11. Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях
12. Юмористические книги с иллюстрациями (Н.Носов, С. Маршак, В. Драгунский, Э. Успенский и др.).
13. Книги, которые дети приносят из дома.
14. «Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.
15. Справочная и познавательная литература.
16. 2 – 3 постоянно сменяемых детских журнала.
17. Энциклопедии.
18. Книжки-раскраски, книжки – самоделки.
19. Аудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения).

#### **Центр сохранения здоровья ребенка**

1. Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.
2. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.
3. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.
4. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.
5. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания.
6. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения».

## 7. Картотеки пословиц и поговорок.

### **Центр современных сюжетно-ролевых игр**

1. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.
2. Предметы-заместители к играм.
3. Дидактические и настольно-печатные игры.
4. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.
5. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.
6. Руководство взрослого игрой.
7. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос»
8. Макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д.
9. Книги разных авторов на соответствующую тематику.
10. Справочная литература: энциклопедии, справочники.
11. Энциклопедии о разных странах мира, карты.
12. Литература по охране жизнедеятельности.
13. Дидактические игры по ОБЖ.
14. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д.
15. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов.
16. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики.
17. Предметы декоративно – прикладного искусства.
18. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д.
19. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.

### **Центр социализации**

1. Иллюстрации, фотографии Екатеринбурга, Красноуфимска.
2. Энциклопедии «Как жили древние люди в Каменном веке», «Дома и постройки», «Семь чудес света»
3. Аудио – энциклопедия «Как жили люди на Руси», иллюстрации к ней.
4. Книги А.М. Рыжкова с иллюстрациями «Удивительная прогулка», «Семь уральских городов»
5. Альбом «Жилища людей разных национальностей».
6. Энциклопедии о животном, растительном мире России, мира.
7. Альбомы (открытки) о природе города, края в разное время года.

8. Информация о животных и растениях Свердловской области, занесенных в Красную Книгу.
9. Сменные журналы о животном и растительном мире
10. Фотовыставки с сезонными изменениями природы Урала, России, города.
11. Выставки: «Малахитовая шкатулка», «Красивые камни», «Вышивка», «Каслинское литье», «Камни Урала».
12. Выставки «Наши достопримечательности».
13. Профессии нашего города, региона.

### **Центр труда**

1. Приборы – помощники: микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, безмен, песочные часы (на 1, 2, 3, 5 минут), компасы, разнообразные магниты, бинокль.
2. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.
3. Природные материалы: камешки разного цвета и формы, минералы, глина, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету); птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, пух, мох, семена фруктов и овощей, шерсть.
4. Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки-вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки.
5. Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди.
6. Разные виды бумаги.
7. Красители: сиропы, акварельные красители и др. безопасные для детей красители.
8. Медицинские материалы: пипетки, колбы, пробирки, шпатели, вата, мензурки, воронки и т.д.
9. Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки деревянные, прозрачные стекла и т.д.
10. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».
11. Скороговорки, поговорки о труде.
12. Художественная литература о труде, профессиях.